

جَزَاهُمْ اللَّهُ خَيْرًا وَلِلَّهِ أَكْثَرُ مَكْرُوهَاتِهَا ...

**حفل « واس » عقد مجلس
ادارة الجمعية الخيرية بحائل
اجتماعا امس برئاسة نائب رئيس
الجمعية عيسى سعود العلي ..
وقد تم خلال الاجتماع مناقشة
عدد من الامور الخاصة بنشاطات
واعمال الجمعية وسبل تطويرها ..**

ابن سعود او ملحة الصحراء ..

عبدالعزیز العملاق الذي حول الصحراء الى بستان

المدينة ترصد اهتمام

الصحافة الفرنسية بفيلم:

حقق عبدالعزیز
ما لم يحققه أي ملك
قبله وهو توحيد جزء
كبير من العالم
العربي



الذي تناول ولول مرة شخصية عربية اسلامية فذة الا وهي شخصية جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن رحمه الله وكذلك اعماله وافكاره ونضاله التي توجها جلالاته بتوحيد وتأسيس المملكة العربية السعودية . فان السؤال الذي يتبادر الى الذاهن هو : كيف عالجت الصحافة الفرنسية هذا الفيلم .. كيف تقبلته وماذا كتبت عنه ؟

ومن خلال رصد (المدينة) للمقالات التي تحدثت عن هذا الفيلم فانه يمكن القول ان هذا العمل حول شخصية عظيمة وفذة في التاريخ العالمي المعاصر فرضت نفسها وجعلت الصحافة الفرنسية تهتم بها وتفردها لها المقالات .. وقد برز احترام الصحافة الفرنسية واهتمامها بهذا الموضوع من خلال تنوع وكثرة واختلاف الصحف والمجلات التي تحدثت عنه ..

● من سعد مبروك
باريس - مكتب المدينة
ان نجاح أي عمل يتجلى بوضوح من خلال اهتمام الرأي العام به .. ولكي يطلع الرأي العام على هذا العمل او ذلك ويسمع به لابد من وسيلة تنقل اليه خبر حدوثه ووقوعه .. والعمل الذي نقصده هنا هو فيلم (ابن سعود او ملحة الصحراء) الذي اعده المؤرخ الفرنسي ان ديكو وعرضه في برنامجه التلفزيوني الشهير الشهر المعروف (بملفات الان ديكو) ..

اما الوسيلة التي تعرف الجمهور بالعمل فهي هنا الصحافة المكتوبة التي تلعب دورا اعليا ميا وثقافيا خطيرا في المجتمعات الغربية .. واذا كان كل الذين شاهدوا الفيلم - عربا واجانب - اعربوا عن اعجابهم بهذا الانجاز

من الصفر .. انطلق

ليعيد بناء مملكة آبائه

التي عنيت بالكتابة بفيلم (ابن سعود او ملحة الصحراء) .. يمكن حصرها في اربعة اجزاء : الصحف اليومية القومية - الصحف اليومية الاقليمية - المجلات الاعلامية الاسبوعية - المجلات الاسبوعية

١ - الصحف اليومية القومية : يتبنى بها الصحف الفرنسية التي تصدر في العاصمة باريس ويطلق عليها هنا صفة الصحف القومية .. لانها صفت توزع في كامل البلاد الفرنسية وفي العواصم العالمية .. وهذه الصحف التي كتبت عن الفيلم هي : - بانوراما ادي ميدسان (اي بانوراما اللبيب) بتاريخ ١٩٨٦/١/٢٢ م - صحيفة ليبراسيون الباريسية - الباريزيان ليبريه - لاكروا - صحيفة لوموند - صحيفة لوفان - الفيفار - لانسويس (اي سويسرا) وهي صحيفة قومية تصدر

في (المدينة) قامت باريس برصد كل ما كتبه الصحافة الفرنسية - لان الصحافة العربية الصادرة في باريس قد تناوله وهذا واجبها ومسؤوليتها الاعلامية - اما الصحافة الغربية - ولاسيما عديدة - لتاجد نفسها ملزمة بالقيام بذلك .. ومن خلال رصد (المدينة) للمقالات التي تحدثت عن هذا الفيلم فانه يمكن القول ان هذا العمل حول شخصية عظيمة وفذة في التاريخ العالمي المعاصر فرضت نفسها وجعلت الصحافة الفرنسية تهتم بها وتفردها لها المقالات .. وقد برز احترام الصحافة الفرنسية واهتمامها بهذا الموضوع من خلال تنوع وكثرة واختلاف الصحف والمجلات التي تحدثت عنه ..

تصنيف بالفيلم ويصوحد المملكة .. وحديث الصحافة الفرنسية عن فيلم (ابن سعود او ملحة الصحراء) الملك عبدالعزيز رحمه الله منذ نشأت الاولى ونضاله الطويل المظفر من اجل توحيد شبه الجزيرة العربية وتأسيس دولة المملكة العربية السعودية وارساء نظمها وتخطيط مستقبل نموها وتطورها وازدهارها لتصبح على ما هي عليه الان .. وقد قامت الصحافة الفرنسية المكتوبة بنشر ذلك في صفحاتها الاولى انطلاقا من تلخيص للنص الذي اعده السيد الان ديكو مبيرة اهم التواريخ والاحداث التي اثرت في مجرى تاريخ توحيد المملكة واتساق نهضتها الشاملة .. وبرزت تلك الصحف جوانب بارزة من افكار وشخصية جلالة الملك عبدالعزيز .. واكدت الصحافة الفرنسية على ان السيد ديكو انتقل ولول مرة الى مكان الاحداث التي ينطلق منها عمله لاعاد برنامجه الخاص بحياة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز .. كما اشارت الصحف الى انه خلال عرض الفيلم الذي تدور احداثه في المملكة العربية السعودية ويعني بملحة الملك عبدالعزيز ان هذا الفيلم يتضمن كذلك مقابلة مع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وهي مقابلة اجراها مع سموه السيد الان ديكو في الرياض .. الصحف والمجلات ..

تجلى ستار : العملاق

حول الصحراء الى بستان

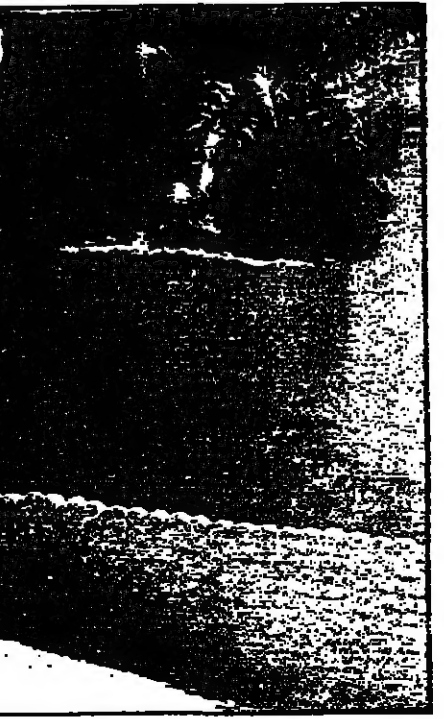
يجب ان تنسى كذلك ان ابن سعود كان رجلا عسكريا كبيرا اذ يحمل جسمه عند وفاته اثار ثلاث واربعين جرحا .. ولكنه كان ايضا ذا حكمة واستراتيجية منقطعة النظر تمكن بفضلها من المرور بسلام من حربين عظيمتين .. كذلك فان بلده هو البلد الوحيد من بين جميع البلدان العربية الذي رفض اي هيمنة ونفوذ استعماري .. ورغم ثروة النفط التي جاءت في اخر حياته فانه ظل متواضعا .. ويفضل خيمته المنصوبة في الصحراء .. ولدى زيارته للمملكة العربية السعودية وحيث كان استقبال جميع افراد الفريق المرافق لي استقبال حارا للضيافة وذلك بفضل رعاية وهدية سفير المملكة العربية السعودية لدى فرنسا ، فائني اعجب بهذا البلد الذي هو اليوم ولا يزال يحافظ على اصالته القديمة (التي تعود الى القرنين الوسطى) ويخلد القرن الواحد والعشرين .. وهكذا فانه خلال علة نهاية الاسبوع (يوسى الخميس والجمعة هناك) يغادر رجال الاعمال السعوديون ورجال المصارف والصناعة بيوتهم لينصبوا خيامهم في الصحراء .. واليوم وبعد مرور ثلاثين عاما على وفاة

الكتاب الذي وضعه ميشان وتبين المشاهد ان رؤيتها .. ومن بين هذه المجلات التي اهتمت اهتماما خاصا بالفيلم : - تيل ستار : وقد خصصت هذه المجلة مقالين حول الفيلم جاء المقال الاول في صفحتين الفرنسية ومن بين هذه الصحف التي نشرت مقالات عن الفيلم الثاني ١٩٨٦/١/٢٢ م - مجلة (تيل بوش) - مجلة (تيل قير) (اي ليل التلفزيون) - مجلة (تيل جيونال) - مجلة (الراديو والتلفزيون) - مجلة (تيل - ك - ٧)

● ملأ كتبت الصحافة الفرنسية .. وليلق القارئ على ما كتبه الصحافة الفرنسية - علاوة على ما اشرنا اليه في بداية هذا التحقيق - رأينا انه من الاممية يمكن ان نترجم بعض المقطعات من بعض الصحف الفرنسية لاهمية ما كتبت ..

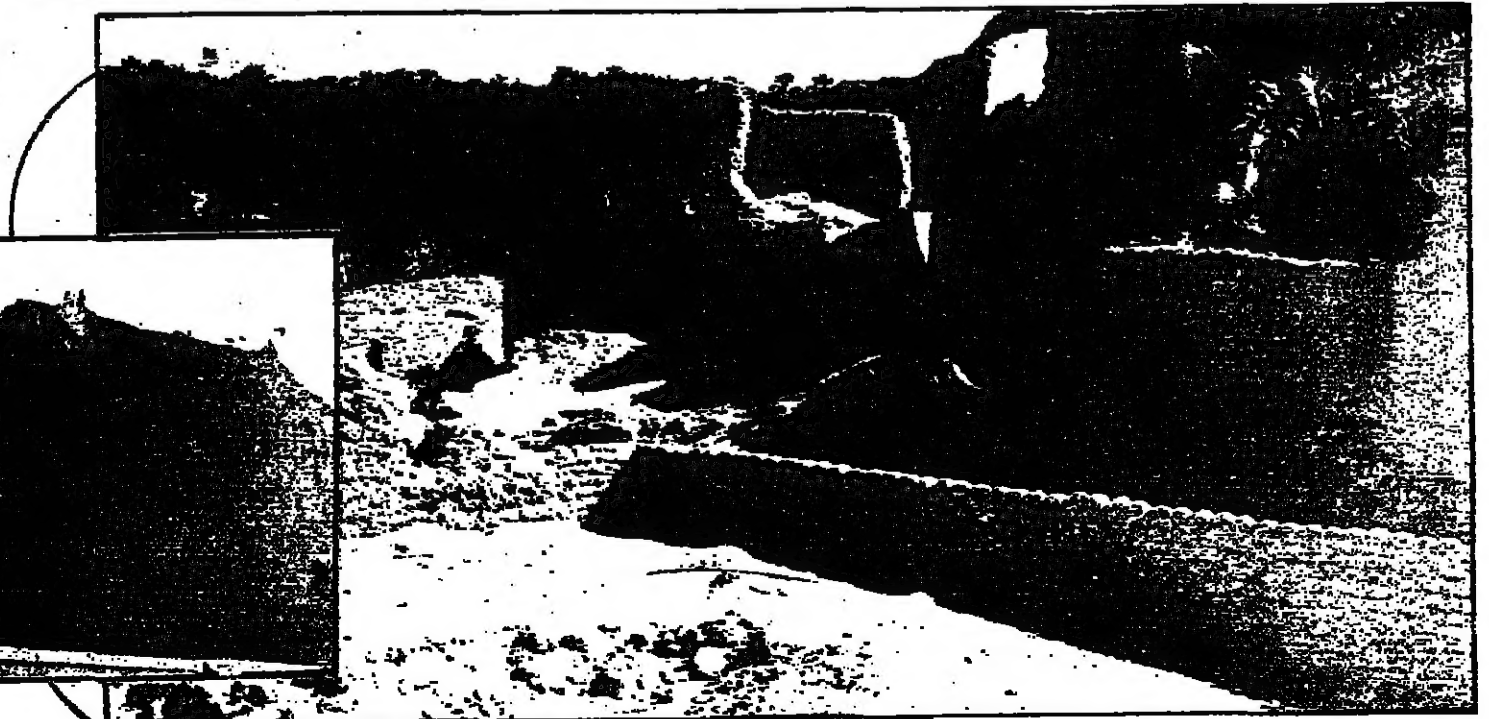
نشرت صحيفة (باري نورماندي) في البداية : كان اللقاء مجرد كتاب عبر الكتب .. لقاء شبيه بما قام به مئات الاف من الفرنسيين في ذلك العهد ، هو ذلك اللقاء الذي كان للان ديكو عندما اهتمك في بداية الخمسينات في قراءة

ابن سعود فان نفس ونسمة ابن سعود لا تزال تهب حية ... اما مجلة (تيل ستار) التي كتبت مرتين عن الفيلم وجاء مقال للمرة الاولى على امتداد صفحتين كاملتين تحت عنوان (ابن سعود .. العملاق الذي حول الصحراء الى بستان) فقد كتبت تقول في هذا المقال عن جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله : (لقد كان عملاقا بالمعنى الحقيقي والمعنى المجازي للكلمة) ولقد حقق ابن سعود (عهد الصحراء) ما لم يستطع اي ملك عربي قبله ان يحققه : توحيد جزء من العالم (العربي) كان ممزقا بين



الخزوات الخارجية والحروب والصراعات القبلية .. ومن الصحراء اسس اغني دولة في العالم هي المملكة العربية السعودية ..

ومضت هذه المجلة تقول بان للملكة العربية السعودية لم تعد اليوم صحراء قاحلة .. فبفضل اعمال الري التي اقيمت في عهد (ابن سعود) فان مساحة الاراض المزروعة بلغت اليوم ٢١٥ مليون هكتار او يزيد (٤٢٠ الف طن من التمور - ١٥٠ الف طن من القمح - و ١٧٠ الف طن من الطماطم) ..



تراج الفيلم

أرمان ريدال

الفيلم
يرؤى

تاريخ

أحقيقنا

وهذا
هو

سر الإعجاب به



٤ مليون مشاهد فضّلوا متابعة الفيلم على غيره من البرامج

من / سعد غبروك
باريس - مكتب المدينة
لأول مرة في تاريخ التلفزيون الفرنسي تخصص هذه الوسيلة الإعلامية الضخمة المهمة برنامجاً للحدث عن شخصية عربية وإسلامية. وقد تم ذلك لأول مرة - في شهر يناير الماضي حين عرض التلفزيون الفرنسي - القناة الثانية - برنامجاً عن حياة جلالة الملك المغفور له عبدالعزيز مؤسس المملكة العربية السعودية تضمن فيلمًا بعنوان (ابن سعود أو ملحة الصحراء) - وكان ذلك في حد ذاته حدثاً عربياً وإسلامياً مهماً - غير أن الأهمية الثانية تمثلت في أن هذا البرنامج هو السيد الآن ديوك عضو الأكاديمية الفرنسية ومؤرخ فرنسي مشهور عرف بالدفقة التاريخية والحقيقة الموضوعية من خلال برامجه الشهرية التلفزيونية (ملفات الآن ديوك)

وجئنا صفا من إمارة الرياض وبوزارة الإعلام في المملكة

الدرعية هي المنبع ونقطة الانطلاق

أعجبتني نهضة المملكة والرياض وحفاظ السعوديين على هويتهم وأصالتهم



وقد كان الفيلم رائعا فعلا لحسب ما تم معني الكلمة سورت اجزاء كثيرة عنه في ملكة بالإضافة الى الوثائق التاريخية الشهيرة بصحتها. د القى النص الذي اعده ديوك سواء عن حياة جلالة الملك عبدالعزيز وأعماله وإنكاره تاريخ المملكة قبل توحيدهما على جلالة وبعد الحرب العالمية الثانية وما تلاها من نهضة تطور ونماء.

ولقد تساءلت بيني وبين نفسي في جات هذه الفكرة .. وكيف في اعداد هذا العمل القيم في تم تصوير الفيلم وتوثيقه مع أسئلة عديدة حملتها لصحت مكتب السيد (أرمان ريدال) مؤرخ هذا العمل المشرف على اعداد الفيلم وعلقته الآن ديوك (الأخرى .. ريدال) ان ما يريته عن أربعة ألبين ونصف مليون مشاهد في هذا الفيلم عدا المشاهدين في سويسرا وبلجيكا الذين لتلفزيون. يك القناة الثانية. يعتبر السيد (ريدال) ان هذا لعند كبير وهام نظرا لأن هناك لاث قنوات تلفزيونية بالإضافة الى مقابلات كرة القدم التي كانت تدور تلك الليلة في كامل نحاء فرنسا .. وما يزيد في أهمية هذا الرقم ان هؤلاء لمشاهدين هم اناس (اختاروا بعيا مشاهدته) وخاصة ان برنامج (الآن ديوك) يتم بها المفكرين والمؤرخين والباحثين.

ويضيف السيد (أرمان ريدال) ان الصحفيين العرب والفرنسيين الذين شاهدوا الفيلم في عروض خاصة قد أعجبوا بالفيلم ورحبوا به بالإضافة الى الإعجاب الذي لقيه من قبل معالي الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة العربية السعودية لدى فرنسا وكذلك من قبل مدير عام القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي.

وقال السيد أرمان ريدال انه والان ديوك أعجبا ايما أعجاب بشخصية ونضال وفكر جلالة الملك عبدالعزيز .. وأوضح انه عندما كان في المملكة وحين يتنهي من تصوير المشاهد كان يلجأ في عرقته الى قراءة القرآن الكريم ليقيم أكثر الفاعل وأفكار جلالة الملك عبدالعزيز ويذكر من خلال الآيات الكريمة المعاني السامية للحياة والنزكيات في المملكة العربية السعودية .. ويضيف قائلا لقد وجدت في القرآن الكريم طريقة عمل حيث انه جمع كل

شعبي .. وبعد ان اقرأ فوات من القرآن ليلا اجد ان كل ما اراه انشاء اليوم التالي قد سبق وان رأيت في القرآن .. وبعد هذه الاحاديث التي تجاذبناها مع السيد (ريدال) انتقلنا الى الحديث عن الفيلم على طريقة السؤال والجواب ..

● بعد عرض الفيلم عمل مشاهد التلفزيون كيف كانت ردة فعل للمشاهدين وكيف تقبلوه ؟

.. كل الناس الذين تحدثوا اليها او الذين اتصلوا هاتفيا لذكروا لنا أعجابهم بالفيلم الذي قدم لهم معلومات وحقائق عن تاريخ المملكة العربية السعودية وموجنها ومؤسستها .. وقد اكتمل ان هذا الجوانب آثار أعجابهم وحبهم للشيء للفيلم ان كل ما يعرفونه عن المملكة هو النقط .. وقد يجهل في هذا الفيلم قوائد كثيرة ومعلومات دقيقة عن جوانب كثيرة يجهلون.

الملك فيصل جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود .. هذا الرجل الذي حقق وبطريقة عصرية توحيد المملكة العربية السعودية ..

ان ذلك اتصل السيد ديوك بمعالي الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة لدى فرنسا الذي رأى ان هذا الموضوع هام ولا يتوقف الا على النص .. وقد قام السيد ديوك بتسجيل نسخة للنص وقدمها لسفارة المملكة بباريس واعتقد ان ملاحظات معالي السفير كانت ايجابية ..

ذلك فيما يتعلق بمرحلة ما قبل اعداد الفيلم .. اما فيما يتعلق بمرحلة اعداداته من السلم به انه لم تكن لدينا الامكانيات والوسائل الكافية واللازمة لاعداد البرنامج في وقت ضيق .. وقد اقترحت علينا المشاركة مع العربية السعودية ان تشاركنا في انتاج البرنامج .. وقد كانت هذه رغبتنا اي انه اقترح مشترك باعداد انتاج مشترك حيث اجتمعت ادارة التلفزيون مع السفارة السعودية

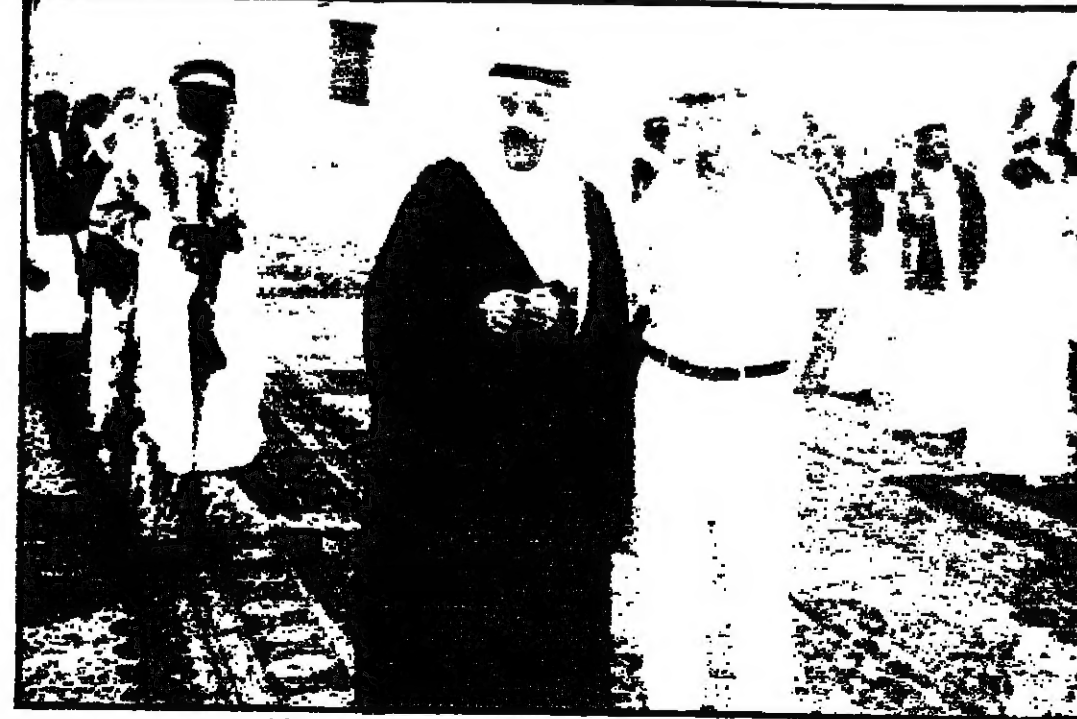
بباريس واقتتعا على انجاز الفكرة وقد وفرت المملكة العربية السعودية كافة عناصر الانتاج وانجلمه هناك .. وعندما تحول كامل اعضاء الفريق الى المملكة وجدنا دعما من قبل وزارة الاعلام وامانة مدينة الرياض .. وقد ابرئ صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض الا ان يضع في مساعدتنا امين عام مدينة الرياض بالإضافة الى سكرتير من سفارة جلالة بباريس وقد وقفوا الى جانبنا وساعدونا على تسهيل مهمتنا لانجاز هذا الفيلم ..

ولقد قطعنا البلاد طولا وعرضا لاختيار الاماكن التي نتمسنا في تصوير الفيلم .. ووضعت تحت تصرفنا امكانيات كبيرة حيث استعانا بطائرة هليكوبتر وبافراد من الحرس الوطني وبمقاطعة من اجل وغيرها .. ولولا هذه المساعدات الكبيرة لما تمكنا من انجاز الفيلم في وقته المحدد ..

ونشرا لتوفر هذه المساعدات التي قدمتها لنا المملكة لم يبق لنا الا ان نتبع النص الذي اعده السيد الآن ديوك لتنجز الفيلم .. هذا وقد وقمت بعض التحديلات لتصحيح النص حيث استعنا في المملكة بمستشار تقال سعودي نال اطروحة العليا في

وعرضا لاختيار الاماكن التي نتمسنا في تصوير الفيلم .. ووضعت تحت تصرفنا امكانيات كبيرة حيث استعانا بطائرة هليكوبتر وبافراد من الحرس الوطني وبمقاطعة من اجل وغيرها .. ولولا هذه المساعدات الكبيرة لما تمكنا من انجاز الفيلم في وقته المحدد ..

ونشرا لتوفر هذه المساعدات التي قدمتها لنا المملكة لم يبق لنا الا ان نتبع النص الذي اعده السيد الآن ديوك لتنجز الفيلم .. هذا وقد وقمت بعض التحديلات لتصحيح النص حيث استعنا في المملكة بمستشار تقال سعودي نال اطروحة العليا في



معالي سفير جلالة في فرنسا الأستاذ جميل الحجيلان والسيد الآن ديوك أثناء تصوير الفيلم

جامعة بريطانية حول جلالة الملك عبدالعزيز وهو شخص عميق المعرفة بتاريخ (ابن سعود) .. وقد وصف نص السيد ديوك بأنه أحد النصوص القلائل التي تقدم وجها حقيقيا عن تاريخ موجد ومؤسس المملكة العربية السعودية .. وقد قال هذا الكلام لالان ديوك نفسه ..

● كم يوما استغرق تصوير الفيلم ؟

.. لقد استغرق ذلك اثني عشر يوما بما فيها التنقلات اذ اتنا قطعنا على الاقل مسافة ١٥ ألف كيلو متر ..

والذي نال إعجابي خلال ذلك ويشكل عميق هي مدينة (الدرعية) وهي المنبع ونقطة انطلاق توحيد المملكة .. وهي الان في مرحلة الترميم وسوف تكون عبارة عن (مدينة - متحف) ولعل المشاهد قد وقف على ذلك من خلال الفيلم الذي تضمن مشاهد من هذه المدينة التاريخية ..

● يبرز الفيلم بالمعلومات التاريخية الدقيقة المتعلقة بملحمة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله والتي يجهل كثيرون العديد من جوانبها .. فهل تحدثتوا عن العمل التوثيقي للفيلم ؟

.. الوثيقة الاساسية التي انطلقت منها هي مؤلف جاك بينوا ميشان .. وانا شخصيا لم اقرأ الا هذا الكتاب ومنه بدانا في اعداد الفيلم .. غير ان السيد الآن ديوك صحح كثيرا من المعلومات التي وردت في كتاب ميشان اذ انه انتقل الى المملكة العربية السعودية ووقف على عين المكان - وهذا في حد ذاته امر هام جدا لأن السيد ديوك لم ينتقل ابدا من قبل الى الاماكن التي كان يد حولها ملاته .. وحدث هذا لأول مرة بالنسبة لفيلم (ابن سعود او ملحمة الصحراء) .. ولقد وجد ديوك انه في حاجة الى الذهاب الى المملكة ليدرك فعلا حقيقة هذا البلد ويعلم من موضوعه وقد سافر معنا الى هناك ليحضر بنفسه على جوانب من تصوير الفيلم وقد قام السيد ديوك بالتعاون مع الدكتور السعودي المتخصص في تاريخ جلالة الملك عبدالعزيز بوضع النص النهائي

● يقول السيد ديوك في حديث مع صحيفة فرنسية انه تجول من القرنين الوسطى الى القرن الحادي والعشرين .. هل كان لديك ايضا هذا الشعور ؟

.. فعلا لقد شاهدت انشاء تواجد في المملكة تطورا وانجازات عظيمة وتنمية كبيرة .. وما تحقق هناك هو بمثابة فترة من القرنين الوسطى الى القرن الواحد والعشرين ..

ولقد أعجبت - فعلا عن ذلك - بالنهضة التي شهدتها مدينة الرياض التي جمعت بين الفضاء الفسيح والنهضة العمرانية .. ولزات مفتونا على سبيل المثال باختلاف الفنون المعمارية فيها والتي تشكل مع اختلافها تناغما وتجانسا فنانا يضيء على المدينة جمالا وسحرها الخاص وهذا ما لم اشاهده في أي مدينة من مدن العالم ..

وأعجبتني كثيرا الصحراء السعودية التي وجدت فيها جمالا يختلف عن الصحراء بلاد افريقية اخرى زرتها .. وكذلك ما تمته الصحراء فقد شهدت الناس يأتون اليها .. يتركون المدينة ليقتضوا فيها يوما من يومين .. وهذا الحنين الى الصحراء والعودة اليها يجعل معاني كبيرة عن تمسك السعوديين بأصالتهم وهو رجوع الى الاصل والمنبع .. واتمنى ان يحافظ ابناؤهم والايال القادمة على هذا الحب للجزير .. وان يتمسكوا بجذورهم مثل اباائهم اليوم ولا يحدث لهم ما حدث الان للشباب الأوروبي الذي انفصل عن جذوره واصله ..

اتمنى ان يحافظ الجيل السعودي المقبل على هويته واصالته مع موأكبته - كما هو الحال الان - لروح العصور والتطور السلمي والتقني ..

وسمى في هذه الفترة بالـ ١٦٩٩م صدر المرسوم الملكي الكريم الذي يقضي بتأسيس الشركة السعودية العامة للتطوير العقاري في الرياض برأسمال قدره ٨٠٠٠ مليون ريال، ويصوب ذلك المرسوم إلى امتياز توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية في منطقة جغرافية تقدر مساحتها بـ ٤٧٠ ألف كيلو متر مربع وتمتد من حدود حائل شمالاً إلى إربى الدواس جنوباً ومن الوسيح غرباً إلى عفيف غرباً.

وتفريق من الله سبحانه وتعالى ونتيجة للعدم المالي النسي من قبل الدولة شهدت الشركة نمواً وتطوراً كبيرين خلال مسطبات التوليد وضبوط النقل وشبكات التوزيع فأرتفع عدد المستفيدين من الخدمة الكهربائية في منطقة امتياز الشركة من ١٤٠٠٠ في ٢٤-٢٥ مشفراً في عام ١٤٠٠م إلى ما بلغ إجمالي عدد المشتركين عام نهاية عام ١٤١٥م حوالي نصف مليون مشترك أي بمعدل ٩١٪/ وصاحب هذا التطور في عدد المشتركين نمو كبيراً في الأرباح.

والأعمال الكهربائية نمو كبيراً أيضاً فاهتدت مناهل الرياض بالإنجازات خلال السنوات الأخيرة الماضية وزيادة كبيرة في أعضائها الكهربائية في عام ١٤٢٥م أصبحت العاصمة في عام ٢٠٠٨م شرف أعمالها في عام ١٣٩٤ ولواجهة ذلك التمو الكبري قامت الشركة بإنشاء محطات توليد جديدة في المدينة ابتداءً من المنطقة الثانية وحتى المنطقة الثامنة التي تعكس في انفتاحها على العالم والتي تعتبر صرحاً بارزاً في الحياة الحضارية ومعلماً من معالم التمدن الحديث للمملكة العربية السعودية... لقد شيدت محطة التوليد الثالثة على مساحة تبلغ ٥٧٧.٠٠٠ متر مربع بتكلفة إجمالية مقدارها ١٤٦٥ مليون ريال وشركاء في تنفيذ المشروع هم القابول اليابسي مشيرين شركة متخصصة من بينها خمس شركات سعودية أو متسعودية مشتركة ونفذت على مرحلتين خلال فترة زمنية تقارب أربع سنوات شملت المرحلة الأولى منها إنشاء ١٦ وحدة كهربائية بقدرة ٢٠٠٠ ميجاوات تبلغ ١١ ميجاوات وشدات المرحلة الثانية إنشاء ٥ وحدات تقويين بقدرة إجمالية ٢٠٠٠ ميجاوات لتصبح القدرة الإجمالية

رباعيات



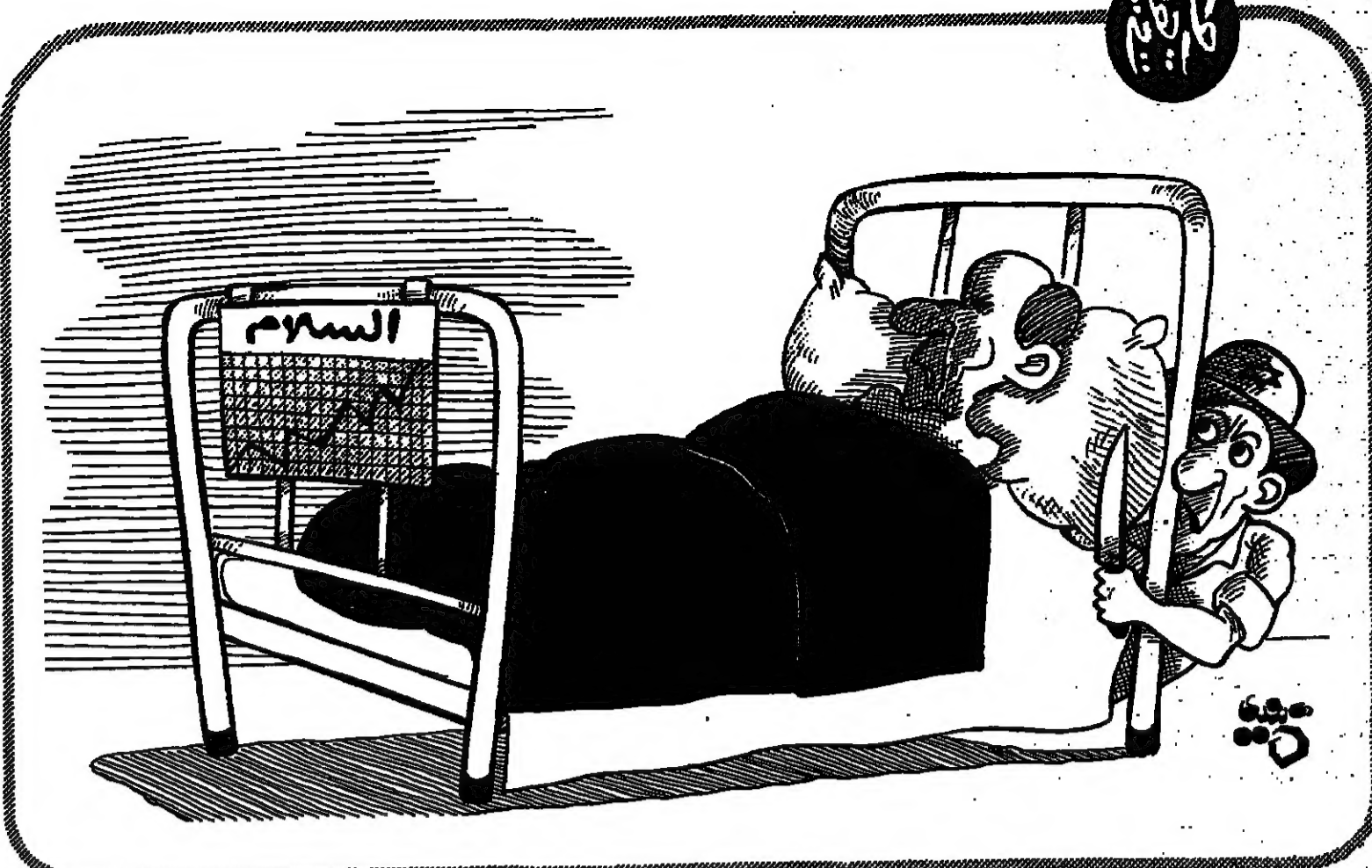
محمود عارف

الصُّمُودُ الطَّوِيلُ فِي مَطْلَبِ الْمَجْدِ
سُدَّ مَجَالُ يَرْتَادُهُ الْفُطْرُيفُ
وَطُمُوحُ الشَّيَابِ عَامِلٌ دَفْعُ
لَمَرَّاهٍ فِيهِ الْمَقَامُ الْمُنِيفُ
وَالْعَطَاءُ السَّخِيُّ فِيهِ الشَّابِشُ
رُ... لَمَّا يَنْتَوِيهِ قَلْبُهُ عَطُوفُ
وَدُرُوبُ السَّلَامِ يَسْلُكُهَا الْقُدُ
كَمَا يَرْتَضِي الْجِلَادُ الشَّرِيفُ

الكيان الكبير

اننا نأمل ان تتقلد الحصة
والمصالحة اللامتناهية وهو الضمير
على قوى القوي والاعمال التي لا
يستطيع منها الا العدو

بنهم بن سلطان



وقفة مع النفس لابد منها

بقلم :

علي محمد

حصون

ماذا تعنى الحشود العسكرية في جنوب أوروبا ؟

بقلم : محمد عبو

يجمع المراقبون السياسيون ان حوض البحر الابيض المتوسط يشهد حاليا كثافة عسكرية لم يسبق لها مثيل .. المصادر الاجنبية تتسائل باستمرار هل هي عسكرة أمنية ام عسكرة فرضها منطق القوة استعدادا لحرب قد تندلع في اي وقت في هذه المنطقة ؟

ول هذه التساؤلات الحربية والعسكرية التي يشهدها البحر الابيض المتوسط .. لم تقف ايطاليا موقف المتفرج بل شاركت في الحشد العسكري ..

فماهي اسباب ودوافع هذه العسكرة .. المتوسطة ؟ ومن هم ابطال هذه الحرب السرية المتواصلة قبل دقائق عقارب الساعة الحاسمة ؟

« جيوفاني سيادوليني » وزير الخارجية الايطالي اجري في المدة الاخيرة اتصالات مكثفة مع وزيرى دفاع فرنسا واسبانيا وقد صرح قائلا : « ان الوجود الاوروبى في البحر المتوسط قد املكه الظروف القاهرة حيث لا يمكننا ان نترك المنطقة في ايدي الآخرين (اشارة الى العملاقين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. وقد يكون وجودنا في المنطقة المتوسطة اكثر توازنا اذا ما اصطلت هذه المراقبة الامنية شعورا قويا لجل البلدان ان على أوروبا قريبة من مساعي السلام وغير غائبة على المستوى السياسي ..

ومن ناحية اخرى نحت الحكومة الايطالية المسالك الامنية الجديدة المثبتة من قبل « الناتو » لذلك فقد قررت تعزيز موقعها العسكري في البحر الابيض المتوسط وتركيز قواتها على تراب « غوريتزيا » و « القواعد العسكرية القريبة من الحوض المتوسط .. هذا ما قرره المجلس الاعلى للدفاع الايطالي في الواحد والثلاثين من يناير الماضي وتعليمات من رئيس الدولة الايطالية « فرانيسكو كوسيجا » .. كما خصصت ايطاليا لهذا العام الجديد اعتمادات مالية هامة للميزان العسكري (١٧٠٨١٢ مليار في سنة ١٩٨٦) تحتل النسبة الكبرى من الاعتمادات (٢٧١) ..

وحسب ما يراه الخبراء العسكريين في ايطاليا فان التطورات الاخيرة التي عاشتها منطقة البحر الابيض المتوسط تشير على ان الخطر قادم من المنطقة الاوروبية الجنوبية التي هي بمثابة همزة الوصل بين بلدان « المتوسط » المجاورة .. وفي هذا الصدد يقول الخبراء « منذ اكثر من عشرة اعوام والصراع الحديدي بين قادة الاركاز الصربية متواصل من اجل تعزيز الهيمنة الجنوبية .. لكن كيف ذلك ؟ الاجابة تقول بان الامر يتطلب وضع قواعد مراقبة عملية خاصة في مناطق « بوليا » و « كامبانيا » وجزيرة صقلية .. والتي قد تكون كتيبة لمراقبة احتمالات هجمات معاكسة من الناحية التي تجمع كلا من اليونان والبانان وروسلافيا ..

في « مينيوزو غيوروي » التي تبعد ٥٠ كم على « سيرافورا » توجد أحدث محطة رادار اوروبية وقد تم استخدامها منذ سنة ونصف .. وتعتبر هذه المحطة العين المراقبة للحكومة الايطالية على البحر الابيض المتوسط .. بعيدا بقليل عن تلك المنطقة الجنوبية انتصب العقل المراقب لبلدان « الناتو » الذي يحرص كل التحركات الجوية على « المتوسط » وادما تم رصد طائرة مجهولة فان القواعد الاخرى تكون على علم بعد ثلاث دقائق معدودات وتتم المظاهرة في حينها .. والقواعد هي (تروبانتي - سيغونلا - غراتزانيزي و - نجويا دال كوتشي) ..

لكن عيب هذا العقل المراقب الذي يرصد كل تحرك جوي هو فشله في رصد الطائرات التي تطلق على ارتفاع قصير .. ولندرك هذا النقص تم استخدام طائرات الرادار « او اكس » هذا بالنسبة للسلاح الجوي اما الاستعدادات البحرية فهي ايضا على اشدها من ذلك ان الحكومة الايطالية قد قامت بابحار باخرتها الحربية الكبيرة غاريبالدي في مياه « المتوسط » .. ولكن ثمة من يرى ان هذه الباهرة الترساة قد انتهكت ميزانية الدفاع الايطالي ويرى المراقبون ان السبب يعزى اساسا الى مجازاة واتباع نسق الاسطول السادس الامريكى ..

هذا عن الموقف العسكري الايطالي .. اما الموقف السياسي فانه مايزال غامضا بخصوص مصر منطقة البحر الابيض المتوسط بعد هذه « المعسكرة » التي تعيشها هذه المنطقة .. ويبدو حسب المتابعين السياسيين بالقرب من قصر الحكومة « كيجي » ان كراكسي مايزال مصرا على التكم بخصوص تسوية سريته للوضع في المنطقة .. ويبدو ان اطرافا خارجية وراء هذا التكم الايطالي وذلك بغية اشراك ايطاليا في جهودها امنية اوروبية ..



يجتمع هؤلاء الثلاثة في العصر النبوي الكريم ويتكلم المكنة السامية التي كانوا فيها وعليها .. اننى لاشعر ان هذا الحال يعنى : ان هذا الدين الحنيف السمع يحمل في تضاعيفه مغزى كبيرا هو شمولية هذا الدين وعاليته فهؤلاء الثلاثة يمثلون ثلاث قوميات متبادعة متقاوتة لكن رسول الرحمة جعل منهم شموسا منيرة لايمانهم العميق لم تكن الوانهم ولا جنسياتهم حائلا دون تلك المكنة الرفيعة .. ان هذا المثل الكريم يجب ان نضعه امامنا ويجب ان يسود فاسلم كنه المسلم ..

كان المسلمون في ذلك الزمن النظيف وبهذه السملحة في الخلق والرفعة في التعامل وهذا الانكفاف المتين استطاعوا ان يسودوا الدنيا ويطيحوا باقوى القوى لا اقول هذا من باب الانتشاء ولكنه الواقع والحقيقة وفي هذا العصر عندما تفرقت بهم السبل وشقت عصاهم طمع فيهم اردل الخلق وساموهم اشد العذاب ..

فهذه ارواحهم ترهب بايديهم وهذه ديارهم تخرب بايديهم .. وهؤلاء سلاوهم ترمل بايديهم وهؤلاء اطفالهم يتيم بايديهم .. انظر في شرق بلادهم لترى تنازعهم وسرح الطرف في غرب بلادهم ترى خصامهم .. وحقق في شمال بلادهم فيصك سمعك انين تكلامهم وشاهد جنوب بلادهم فلا تجد ما يسعدك ..

اننا في حاجة الى وقفة صادقة مع انفسنا لترعى الله في افعالنا واقولنا ليرعانا الله في يومنا وغدا ..

لحق رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرفيق الاعلى بعد ان تركنا على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك ..

الوضوح وبهذه الثقة العالية وبهذه البصيرة النافذة حدد هذا القائد العظيم طريق النجاح لهذه الامة المسلمة وحكم هو قلس على النفس هذا الصراع الذي ابتليت به في كل اقطارها بعد ان تنكبت طريق الصلاح وخرجت في مسيرتها عن النهج السليم الذي وضعه لها خالقها فهذه الدماء التي تسيل بين اخوة في الدين وبين اشقاء وشركاء في المصير .. جعل منهم هذا الدين العظيم اخوة لا فضل لعربي على اعجمي الا بيلتقوى ولا يلبس على اسود كلهم لادم وادم من تراب ..

ان نظرة خاطفة على تاريخنا الراع تعطينا الفهم الصحيح لعنى الاخوة في الاسلام .. فليس حظا ان يكون « بلال » الحبشي بلونه الاسود وبمكاته في المجتمع الكافر ان يكون ذلك السيد الذي له المكنة العظيمة في ذلك الصدر الاول من الاسلام ..

وليس صدفة ان يكون « صهيب الرومي » بلونه الاشقر ويكن ما يمثله من ضعف قبل ان يلاصق الاسلام شفاف قلبه في قلب الاحداث الراشدة في ذلك الزمن العزيز عصر المدينة الفاضلة ..

وليس مصادفة ان يكون ذلك الباحث عن الحقيقة « سلمان الفارسي » بكل طوقه التي ضاق بها ذروا ورفضها وراح يقطع المسافات تاركا خلفه لهيب النار ليأتي الى النور ليقول له سيد الخلق في لحظة تساوى « عند سلمان » كثير الدنيا ..

« سلمان متا اهل البيت .. اقول ليس صدفة ولا حظا ولا مصادفة ان



« قل تحقق الآن هذا الهدف « التضامن » الذي لا يزال نسمي عليه لما حاكمت الدول الكبرى مؤامراتها ضدنا لتفتيتنا وتطبيع اوصالنا وغزو اراضينا ولما بقي الشعب الفلسطيني عشرات السنين دون كيان يحميه او وطن يعيش فيه وليقيات افغانستان مستقلة لا تحسبها اقدم الغزاة ولحادث اراضينا العربية المحتلة .. وتنفس شعبنا نسيم الحرية وارتاح من بطش الطغاة .. لو تحقق لامة الاسلام وحدة صفها لما نجحت اسرائيل بعبواتها فقتلت الالف الابرياء من النساء والاطفال في لبنان ..

هذا ما يقوله هذا الزعيم يصف الداء ليوضح له الدواء فقال المسلمين اليوم يدعو الى كثير من الاثني والشجى واللوعة والخوف وقد اوضح ذلك جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من منطلق احسانه الكبر بمسؤوليته تجاه امته عندما قال جلالة :

« مؤامرات اعداء الاسلام ضدنا لا تتحصر في غزو ان احتلال فلك اوضح صور مؤامراتهم وريما كانت اقلها ضررا فالحيف كل الخوف من ان يحاربونا من داخلنا بسلحين من لخطر اسلحتهم الفتاة وهماء بتدوير الفرقه بين دولنا ويغيب ايماننا الى التطرف ..

ويزيد جلالة ايضا : « ونحن لا نعتقد ان الاستعمار بشكليه القبيح والجديد يرى من جوار الفتنة التي تشعل بين دول الاسلام والاسلام هو دين المحبة والرحمة والعقل والقوة » دين اليانه والتفكير في كل زمان ويطبق على كل مكان ولقد

سوف تظل هذه الامة طمعا لكل الطامعين وهذا لكل الموتورين الذين يعملون ليل نهار على اقتراس مكاسبها وتشتيت قدرتها وجعلها هنيئا تنزوه الرياح وتعضف به الاعاصير وتمحوه من على خريطة الحياة ..

ذلك هو الهدف الذي تسعى اليه كل القوى المعاندلة للعصانة لهذه الامة ولتراثها وتاريخها وقبيلها لانها ترى في هذه الامة الخطر الذي يزعزع حيانتها والسهم الذي يصيب مقتلها .. فتك القوي خاوية الروح مهلهلة الضمير لا تملك لحياتها الا صخرة جافة وطموحا لا حد له ..

راحت تلك القوى تمارس كل الاساليب مختلف الطرق للوصول الى ذلك الهدف وتك عية ساعدها على ذلك هذا الوضع المشتت ي يعيشه المسلمون مما مكن تلك القوى لالة من الوصول الى ما تريد وذلك لان هذه الامة ذات الامكانات الكبيرة أصبحت اكثر نا على نفسها عندما جعلت « هواها » هو لها .. وبصيرتها بصيرها الخوف يبريق خوفي فتفرقت بها السبل وضاع او يكاد يبع منها الطريق .. وغدت امة لها صوت يبه لا يمتثل في حساب الموازين اي فعل ..

يحيى قال حكماؤها بانها سوف تكون لقمة لة الهضم لاي « دالغ » ان لم تتدارك لها .. وقد وصف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خلال مسؤوليته التاريخية العظيمة حال الامة فكان القول الفصل عندما قال لامة في احدى خطبه عن التضامن الذي وصفه جلالة بانه هو الرادع للدول الكبرى يقول قائد هذه الامة وراعي مسيرتها

الرعب يسيطر على المستوطنين اليهود :

المطرفون الصهاينة يدعون الى مزيد التهويد للأراضي المحتلة



بارونزسكي

بولندا لن تعيد علاقاتها مع اسرائيل

الكويت - كونا - أكد رئيس الوزراء البولندي فويتشخ ياروزسكي في حديث صحفي نشره أمس أن بلاده لن تعيد علاقاتها مع اسرائيل نظرا لاستمرار سياستها العدائية ضد البلدان العربية.

وقال في مقابلة صحفية نشرت أمس من موسكو حيث يواصل المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفييتي أعماله إن ما يدور أو ما ينشر عنه ذلك يعتبره نوعا من المزايدة السياسية.

وأكد ياروزسكي أن بولندا قطعت علاقاتها مع اسرائيل نتيجة لعدوانها المستمر ضد البلدان العربية وسوء تفاهي العلاقات القطرية ما بين بولندا واسرائيل مع بقاء أسباب انقطاعها.

عمان - الوكالات - جاء في معطيات تقرير نشره مدير ترخيص المراقبة في وزارة الداخلية الإسرائيلية موشيه فايتس أن أكثر من مائة قطعة سلاح تم سرقتها في اسرائيل شهريا وخاصة المسدسات.

وأشار الى أن السلطات الإسرائيلية لا تتحرر على هذه الأسلحة المسروقة بشكل عام وأن معظم هذه الأسلحة في نهاية الأمر تجد طريقها الى ايدي رجال المقاومة الفلسطينية في الداخل.

ودعا موشيه فايتس الاسرائيليين الذين يملكون أسلحة شخصية مرمضة الى تخيبتها في أماكن أمنة وحذر من أن كل من لا يلتزم بالتعليمات التي تصدرها وزارة الداخلية الإسرائيلية بهذا الخصوص سوف يقدم الى المحاكمة.

وأشار فايتس الى ازدياد الطلب على ترخيص اقتناء السلاح من قبل الاسرائيليين خلال السنتين الماضيتين بنسبة كبيرة بسبب تصعيد المقاومة الفلسطينية لعملياتها ضد الاحتلال الاسرائيلي.

ومن جهة ثانية قالت عضو الكنيست غيولا كوهين من حركة هتحياء الصهيونية المتطرفة تعقيا على اغتيال ظافر المصري رئيس بلدية نابلس أمس الاول أن هذا الحادث يعتبر تأكيداً لعدم نجاح سياسة رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز الداعية الى توسيع الصلاحيات التي يتمتع بها سكان المناطق المحتلة وكردت غيولا موقفها الداعي الى تطبيق القانون الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة.

وأكدت انها لن تستجيب للنداءات التي توجه اليها من بعض الكتل البرلمانية في الكنيست حول عدم طرح هذا الموضوع على جدول أعمال الكنيست للتصويت عليه في الجلسة التي سيعقد فيها البرلمان الاسرائيلي يوم غد الأربعاء.

في خطاب شديد اللهجة :

تولتر يطالب بالموافقة على مساعدة الكونتراس

واشنطن - أ ف ب - كشف جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية حملة الحكومة الأمريكية من أجل موافقة الكونجرس على منح مساعدة عسكرية للمتمردين في نيكاراغوا وطلب بتقديم هذه المساعدة قبل قوات الاوان.

وقال جورج شولتز في خطاب شديد اللهجة القاه أمام الكونجرس أمس مجموعة من دقاسي المقاتلين أربع نعمة أمس الاول أحد في واشنطن.

يقول جورج شولتز في خطابه : لقد رأينا في الغالبين حكومة تزداد قوة الشقاق تدريجيا بينها وبين شعبها .. ونستطيع ان نذكر الرئيس ماركوس لانه كانت لديه حكمة وشجاعة الرحيل سلميا.

واستبدل قائلا اليوم نواجه نفس الظاهرة في نيكاراغوا ولكن النظام مصمم بوضوح على الاحتفاظ بالسلطة بالقوة.

وبينما استطاعت المعارضة الغالبية ان تنظم نفسها لنظام السانديني سرحدون الان في واشنطن للضغط على الكونجرس والضغط على مساعدة قدرها ١٠٠ مليون دولار من بينها ٧٠ مليون دولار مساعدات عسكرية.

وأشار الى ان المقاومة في نيكاراغوا تزداد حدة وانه وزير الخارجية في الولايات المتحدة ينبغي ان تساعد المقاومة قبل قوات الاوان .. وأضاف ان مثل هذه المساعدة ستدعم الديموقراطيين في نيكاراغوا الى التفاوض جديا.

وأشار شولتز الى ان الولايات المتحدة لا تعزز التدخل عسكريا في نيكاراغوا ولكنه اضاف ينبغي ان نأخذ في الاعتبار عدة خيارات وبمضها خطط جديا ونأمل ان نلجأ اليها مطلقا وذلك فحين نسلند المقاومة الديموقراطية.

وجدير بالذكر ان زعماء رجال

وفضمت وزارة الخارجية الفيتنامية في بيان لها صدر السبت بيانا أصدره يوم ١٤ فبراير الماضي اتحاد دول جنوب شرقي آسيا يؤكد مجددا مساندة هذه المنظمة للمعارضة الفخيم ولتفكر بمفاوضات مباشرة او غير مباشرة بين فيننام وحكومة كمبوديا الديموقراطية الانتقالية التي يرأسها الأمير سيهانوك.

وأشار البيان الى ان الفكرة الواردة في النداء الذي وجهته حكومة كمبوديا الديموقراطية يوم ٨ فبراير الماضي وايضا اتحاد دول جنوب شرقي آسيا تأييدا تاما لندا تكدر موقفا سبق للمنظمة ان اطلعت في شهر يوليو عام ١٩٨٥ ووضعت دول الهند الصينية

فقد قرر مجلس الامن القومي اعتبارا من ذلك التاريخ إلغاء قانون الاحكام العرفية الذي يمنح للجيش سلطات تقديرية في أربع مقاطعات جيدة تقع احداها على الحدود السورية.

وبموجب هذا الاجراء فان الاحكام العرفية التي فرضت منذ عام ١٩٧٨ في هذه المناطق التي تشهد منذ خمس سنوات معارك بين القوات التركية والمتطرفين الاركان ان تصبح سارية المفعول في مقاطعات بينجول وبلازيق وتونسيل وسائل اوزفا في جنوب شرقي البلاد على الحدود السورية.

بيد ان هذه المقاطعات لن تعود الى الغير الى اذاعة المذبة العامة حيث ستخضع لارادة اشهر على الاقل للقانون الطوارئ. ويمنع هذا الاجراء الحكم الذاتي لسلطات استثنائية واسعة تمثل السلطات الممنوحة للجيش في ظل الاحكام العرفية مع فارق ان تنفيذها سيكون موطا بالشرطة.

شبكة اتصالات جديدة في الامارات

ابوظبي - ق ن ا - ذكر هنا أمس انه قد تم الانتهاء من أعمال تمديد الكابل الموري للاتصالات الذي يربط دولة الامارات العربية المتحدة وثلاث عشرة دولة اجنبية .. إضافة الى ربط امارات الدولة السبع رأس الخيمة، الفجيرة، أم القيوين، عجمان، الشارقة، دبي، وابوظبي.

وقالت مصادر مؤسسة الامارات للاتصالات لصحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا أمس ان الكابل الذي يمتد من جبل علي بدبي ليرتبط بالسلطة الارضية للاتصال الصناعية العربية كما سيوط مستقبلا الاسارات بكل من الهند وباكستان.

وأضافت المصادر ان الكابل الذي يمتد الى رأس الخيمة ويختر من أهم كابلات الاتصالات حيث يحمل حوالي ستة آلاف خط بالاتصال الى خدمات التلفزيون والخدمات المحلية بين امارات الدولة.

ومن جانب آخر يبدو يوم ٥ أبريل القادم ربط ميناء راشد بدبي بخط ملاحي على متلزم يصل مواثي دول الخليج بمواثي الولايات المتحدة الأمريكية عبر مواثي الشحن الرئيسية في أوروبا.

امبراطور اليابان قد يزور بكين

طوكيو - أ ف ب - أكدت أكبر صحيفة يومية يابانية، يوميروري شومبون أمس الاثنين أن امبراطور اليابان هيرو هيتو أو الأمير اكيتو ولي العهد قد يقومون بزيارة الى بكين الشعبية بزيارة لطلب بكين للصياغة في تنمية العلاقات الصينية اليابانية.

وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية يابانية أن السلطات الصينية أعربت عن رغبتها في ان تتم هذه الزيارة بيد ان وزارة الخارجية اليابانية لم تؤكد هذا التنا.

تراجع حزب كول في انتخابات محلية

بون - رويتر - تكبد الاتحاد الديموقراطي المسيحي حزب المستشار الألماني الغربي هيلموت كول خسارة فاحشة في أول سلسلة من الانتخابات الانتخابية في اطار انتخابات محلية تأتي قبل محاولاته الفوز بأعادة انتخابه في يناير القادم.

وأوضحت نتائج الانتخابات المحلية في ولاية شليسفيغ - هولشتاين الشمالية أن كول ان خسر الانتخابات لصالح الاتحاد المسيحي الديموقراطي.

انتهت في ٤٤ في المئة مقابل ٥٠ في المئة عام ١٩٨٢ ما يعد أسوأ نتيجة للحزب في تلك الولاية منذ عام ١٩٦٢.

وارتفعت نسبة الأصوات لصالح حزب المعارضة الديموقراطي الاشتراكي من ٢٤ في المئة الى ٤٠ في المئة وحل محل الاتحاد الديموقراطي المسيحي في سيطرته على اربعة من احدى المدن من بينها كول عاصمة الولاية.

كما ارتفعت نسبة تأييد حزب الفرض الى ٧٤ في المئة مما يزيد بثلاث درجات من الحزب الديموقراطي الحر أحد الأحزاب المشاركة في ائتلاف المستشار كول الحكومي المؤلف من أحزاب اليمين والوسط.

مجموعة نزع السلاح تواصل أعمالها

مكسيكو - أ ف ب - أعلنت مجموعة نزع السلاح ونزع السلاح اسم الاثنين في مكسيكو انها ستواصل أعمالها احتراسا لاولوب بالي رئيس وزراء السويد الذي اغتيل السبت.

وقد أصدرت وزارة الخارجية المكسيكية بيانا مشتركا بهذا الصدد اشترك في صياغته رؤساء الأرجنتين والمكسيك وبنزانيا وبنسيا ووزراء اليونان والهند .. ويدين البيان الجريمة التكرار التي ارتكبت في سترهولم والتي استهدفت جرمان المجتمع الدولي من واحد من اشجع المدافعين عن السلام

أنقرة ترفع الاحكام العرفية عن خمس مقاطعات

انقرة - أ ف ب - أعلن مجلس الامن القومي التركي أمس الاول الأحد في أنقرة ان الاحكام العرفية لن تصبح سارية المفعول سوى في خمس مقاطعات .. من ضمن ٦٧ مقاطعة في تركيا .. تقع كلها في شرقي البلاد وذلك اعتبارا من ١٦ مارس الحال.

فقد قرر مجلس الامن القومي اعتبارا من ذلك التاريخ إلغاء قانون الاحكام العرفية الذي يمنح للجيش سلطات تقديرية في أربع مقاطعات جيدة تقع احداها على الحدود السورية.

وبموجب هذا الاجراء فان الاحكام العرفية التي فرضت منذ عام ١٩٧٨ في هذه المناطق التي تشهد منذ خمس سنوات معارك بين القوات التركية والمتطرفين الاركان ان تصبح سارية المفعول في مقاطعات بينجول وبلازيق وتونسيل وسائل اوزفا في جنوب شرقي البلاد على الحدود السورية.

بيد ان هذه المقاطعات لن تعود الى الغير الى اذاعة المذبة العامة حيث ستخضع لارادة اشهر على الاقل للقانون الطوارئ. ويمنع هذا الاجراء الحكم الذاتي لسلطات استثنائية واسعة تمثل السلطات الممنوحة للجيش في ظل الاحكام العرفية مع فارق ان تنفيذها سيكون موطا بالشرطة.



نيلس : قوات الاحتلال الاسرائيلي تشن حملة اعتقالات واسعة اثر اغتيال عمدة نيلس السيد قناري المصري

اكنو تدعو الى مقاومة الفساد

عسودة رئيس حزب ماركوس الى مانيلا !

مانيلا - أ ف ب - أعلنت كورازون اكنو رئيسة الفلبين الجديدة أمس الاول الأحد في أول خطاب تقييقي على الملا منذ خلع فرديناند ماركوس لنتهاء عهد الاعتقال بدون محاكمة.

وأبرزت اكنو في الخطاب الذي ألقته أمام حشد قدره مليون شخص وتلكه التلفزيون على الهواء ان الاعتقال لن يساعد على مكافحة الفساد بل على النقيض سيجعل على الحكمة مؤامرات ترمي الى الاطاحة بالحكم بالعنف والقوة.

وتأشدت رئيسة الفلبين الحشد الذي تجمع في حديقة كبيرة بمانيلا ملوحا بأعلام بلونها الزمري وهو الاصفر وهاتيا باسمها (كوري) ان يساعدوا في بناء المستقبل و ان يساندوا زعامة الحكومة الجديدة .. وأعربت في هذا الصدد عن تأييدها لتشكيل مقاطعات شعبية تتابع ببقلة أداء السلطة.

ومن ناحية أخرى تعهدت اكنو بالتأكد تدابير ضد رؤوس الفساد .. وقالت ان الشهادة وقت الانتصار لا تمنى التبريط في القضاء وأضافت بقولها اننا نضد جند الاثمة ويستقيم هياكل تفحص بمحاكمة من ارتكبوا جرائم خطيرة ضد الشعب.

وأشارت رئيسة الفلبين الى التوجهات التي اصطلحتها أسس الأولى بالأفراج عن كل المعتقلين السياسيين الذين يبلغ عددهم زهاء ٥٠٠ شخص ومن المقرر ان توتجع لجنة خاصة غدا الأربعاء لبحث حالة أربعة من المعتقلين بدعوى أنهم زعماء شيوعيين.

وكان نحو مائة من الزعماء المسلمين من أعضاء المؤتمر الاسلامي في الفلبين قد أعربوا قبل هذا التجمع عن مساندتهم لكورازون اكنو بيد أنهم طلبوا اجراء محاكمات مع السلطة الجديدة بغية الحصول على الاستقلال الذاتي لجزيرة مينداناو في جنوب البلاد وما يذكر ان معظم المسلمين الذين يبلغ تعدادهم خمسة ملايين نسمة من مجموع تعداد الفلبين البالغ ٥٤ مليون نسمة يقطنون هذه الجزيرة.

ومن ناحية أخرى .. أعلن عمر ديانتان الشاب عن المعارضة الاسلامية ابلان حكم ماركوس والذي كان ضمن المجموعة التي



ديفيد لانج

نيوزيلندا تفتح على إجراءات تجارية فرنسية

واشنطن - واس - احتجت نيوزيلندا ضد الاجراءات التجارية التي اتخذتها فرنسا ضد ما اعتبرها الفلبين التي اشترت حول اغراق سفينة وينيو ايرير وسجن اثنين من عملاء المخابرات الفرنسية في نيوزيلندا.

وجاء هذا الاحتجاج في رسالة بعث بها رئيس الوزراء النيوزيلندي اشن لانج أمس الى وزير الخارجية الفرنسية ولانج دوما بعد سحب رخص الاستيراد من عدد من الشركات الفرنسية التي تستورد منتجات حيوانية من نيوزيلندا.

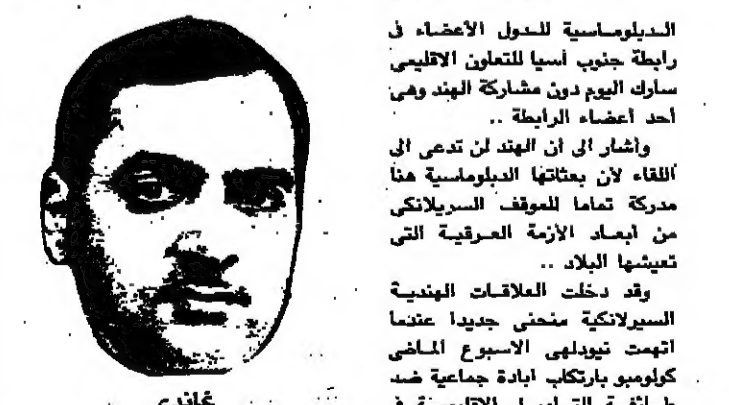
وذكر لانج بان يعتقد ان هذه الاجراءات تمسك استياء فرنسا ازاء العلاقات الراضية.

الابراهيمي يختتم زيارته لصنعاء

صنعاء - واس - غادر صباح أمس وزير الخارجية الجزائري الدكتور أحمد طاب الابراهيمي بعد زيارة رسمية لوزراء الخارجية الفرنسية ولانج دوما بعد سحب رخص الاستيراد من عدد من الشركات الفرنسية التي تستورد منتجات حيوانية من نيوزيلندا.

وذكر لانج بان يعتقد ان هذه الاجراءات تمسك استياء فرنسا ازاء العلاقات الراضية.

تأزم العلاقات بين سريلانكا والهند



غاندي

كولومبو - كونا - استعدت سريلانكا ما أس رؤساء البعثات الدبلوماسية للول ذات الضوية الدائمة في مجلس الأمن الدولي لاطلاعهم على تدرسي العلاقات السريلانكية - الهندية مؤخرا.

وقال وزير الخارجية بالنيابة تيرين فيرناندو ان هذا الاستعداد سيكون لاطلاعهم على التطورات الأخيرة في العلاقات المتوترة بين الهند وسريلانكا.

وأضاف ان الحكومة السريلانكية ستقدم شرحا مفصلا لوقوفها أمام رؤساء البعثات طائفة التاميل الاقليمية في

زبانو كول

هيلموت كول

كلمة الملحق

خالد عبدالوهاب بافقيه

● الظاهرة التي تسترعى الانتباه ونحن نواصل مسيرتنا الصناعية بخطى سريعة وواثقة وما نشرته مؤخرا شركة سلفكو وهي إحدى الشركات المنبثقة من سابك التي يشترك في دفع رأسمالها مجموعة من المواطنين شاعت الدولة أن تجنّبهم مخاطر تأسيس الشركة فسعت أن يصبح هذا الصرح شامخا يبدى بدلوله في النهضة الصناعية التي تعيشها بلادنا هذه الظاهرة هي منتج المساهم سهما واحدا مجانا إضافة إلى السهم الذي يشترك به.

لذا نظرنا إلى البدايات التي قامت بها هذه الشركة لوجدنا أن الخطوات التي اتخذتها من أجل انجاح هذا المشروع كانت جيدة بديلا ما توصلت إليه مؤخرا وهذا يعطينا فكرة بأن الدولة عندما منحت المواطن حق الشراء في أسهم شركة سابك كانت قد وضعت أمام عينها النتيجة التي وصلت إليها شركة سلفكو ولا نذيع سرا لو قلنا أن سابك رغم كل ما تجده من عقبات خارجية فهي استطاعت أن ترسخ أقدامها في المجتمع الدولي ترسيخا يعود على المساهم بعائد مجزٍ بالإضافة إلى ما ستحققه نتيجة تسويق هذا الإنتاج الذي نأكد بما لا يقبل الشك بأنه من أفضل ما أنتج من هذه المواد.

فلسوق الإسلامية سوق كبيرة بدانا نخطو إليها... والسوق الدولي سوق كبيرة أيضا بدانا ننظر إليها فقد نحتاج بعض الزمن... لكن الوقت سوف يكون في صالحنا وما أشرنا إليه أن سلفكو التي كانت صغيرة أصبحت اليوم تستطيع تسويق منتجاتها إلى مختلف أنحاء العالم.



نظام الصناعات التي تعتمد على استغلال وتطوير الموارد الطبيعية

توفير وتطوير التجهيزات الأساسية وتوفير المناخ الملائم لدفع حركة القطاع الخاص واتخاذ التدابير الإدارية والنظمية المناسبة وإيجاد شركاء يمكن الاعتماد عليهم في المشاركة والتسويق وتسهيل الإجراءات.

وأختم الباحث دراسته بتوجيه الشكر للقائمين على منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لامتصاص الكبر برفع مسيرة التعاون بين دول الخليج العربية وحرصهم على إزالة الصوائق أمام توسيع الاستثمار الخاص في مجال الصناعة.

وخلص الباحث في بحثه بالتأكيد على أن الاستراتيجية الموحدة للتمنية الصناعية بدول مجلس التعاون تشمل دعوى صريحة ومفتوحة للقطاع الخاص للمشاركة بفعالية أكبر في تنويع قاعدة الإنتاج الصناعي وتطوير الصناعة وتأمين حركة التصنيع في دول المجلس.

ولقد تجسدت هذه الدعوة في مظاهر خمسة رئيسية هي توفير مجموعة عامة من الحوافز الضريبية للاستثمار الصناعي والاستمرار في

بضرورة إيجاد مناخ ملائم لزيادة فعالية دور القطاع الخاص في تمويل التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة لدول المجلس ودعم حيلة التنمية الصناعية على وجه الخصوص.

ولقد كان في مقدمة اهتمامات الاتفاقية الاقتصادية الموحدة تحرير الوطني بين دول المجلس وتبني تفرقة جبرية موحدة تجاه العالم الخارجي.

هذا ورغم قصر الفترة الزمنية من ناحية وماتت فيه طبيعة مواجهة المنافسة الأجنبية من دراسات وتدريب في التطبيق من ناحية أخرى فإن المجلس استطاع أن يخطو خطوات هامة في سبيل التصدي للنهضة غير المتعددة للتنمية الأجنبية وذلك من خلال عدة خطوات منها توسيع السوق المتاحة للسلع الوطنية وذلك بإلغاء المنتجات الوطنية من الرسوم الجمركية والرسوم ذات الأثر المماثل اعتبارا من مارس ١٩٨٣م وتبني جدار جمركي موحد تجاه العالم الخارجي حيث تم وضع حد أدنى بواقع ١٪ وأعلى ٢٠٪ على السلع المستوردة من خارج دول المجلس اعتبارا من سبتمبر ١٩٨٣م وتحديد قائمة بالسلع الأجنبية التي يمكن لكل دولة عضو اعطائها عند استيرادها من خارج دول المجلس مع التزام كل دولة بالاتفاق على إعفاء أية سلعة أخرى إقليمية من خارج القائمة.

ومن تلك الخطوات أيضا تصنيف السلع المستوردة إلى مجموعات مكانية وشبه مكانية وضريبية يتم توحيد الرسوم الجمركية المفروضة عليها من كل دولة من الدول الأعضاء ودراسة إمكانية تبني سياسة حماية موحدة لدول المجلس وتحديد المعايير السيسية وإعطاء الأولوية للمنتجات الوطنية الخليجية في المشتريات الحكومية والساح للمنتجين المحليين لتصدير منتجاتهم لدول المجلس بدون وكل مثل.

ولعل من أبرز تلك الخطوات إنشاء مؤسسة الخليج للاستثمار لكي تساهم بالمشاريع الخليجية المحلية وإيجاد جهاز يبنى بالمواصفات لتوجيهها وتجنب السوق تلك السلع التي لا تلائم مع متطلبات الأمن والسلامة.

مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

فرع مكة المكرمة

يسرها أن تعان عن يده

البيع في:

العمرة النموذجي رقم ٨

مخطط

معمد باللوحة رقم ١٠٢٤٠١ ملك الشيخ سلمان سالم الحجاب

الموقع:

على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع

بالسوارية المساحات تبدأ من ٥٠٠ متر

الأسعار تبدأ من ٣٦ ألف ريال

الخدمات جميعها متوفرة بالمخطط



والمؤسسة تهيب بالسادة المشترين سابقا مراجعتها لتسديد باقي قيمة الأراضي التي اشتروها وتنبههم إلى أن المالك سوف يمتنع باتخاذ الإجراءات اللازمة حسب النظام المتبع في هذا الشأن

فخرجوا من هؤلاء السادة مراجحة المؤسسة لاتباع إجراءات الإفراج لهم بحيث أن الأفراغ قد بدأ يمتلئ والله الخوف

١٤٠٦/٨ هـ - ٤/٨/١٩٨٦ م

للإستفسار

مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

مكة المكرمة: أول شكاك الستين - مقابل محلات العسيري للفكار - تليفون: ٥٢٣٦٩٢٨

الاستراتيجية والاقتصاد الإقليمي

ويعرف الباحث في بحثه التنمية الاقتصادية الإقليميّة بأنها عبارة عن مجموعة صريحة للمنهج الذي يتبناه الجهات الرسمية في المدى الطويل لتحقيق أهداف معينة بأقصى فعالية ممكنة. أما استراتيجية التنمية الصناعية فهي عبارة عن المنهج الذي يتبناه الدولة في استثمار الموارد والأماكن المتاحة لتحقيق أقصى درجة من التصنيع على المدى البعيد وذلك من خلال أسس الطرق.

وأشياء صفة الموحدة على هذه الاستراتيجية - يعني بالضرورة انخراط البعث الأقليمى على جهود التنمية الصناعية في إطار المنطقة والتأكيد على أهمية تعزيز مساهمات التعاون الصناعي القائمة وتقوية روابط التكامل الجهود الوطنية الزامية لدفع حيلة التصنيع في هذه الدول وتعميق التنسيق فيما بينها.

ويستعرض الباحث الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية بدول مجلس التعاون والتي اقترنها قمة الاتفاق في مسقط بإحدى أهم تلك من عناصر رئيسية ثلاثة هي:

القطاع الخاص ودوره

وتناول الباحث مجالات القطاع الخاص في تنفيذ الاستراتيجية الموحدة حيث أكد على أهمية إسهامه بأكبر فعالية ممكنة في تنفيذها وذلك من خلال العناصر الرئيسية الثلاثة المشار إليها.

فيالتسبة للاعتماد ينتظر أن يؤدي اقبال القطاع الخاص على التوسع في الاستثمار في المجالات الصناعية واقتصاديا لتشروعات للشركة المحلية والتي تؤدي إلى دفع حيلة التنمية وتنويع القاعدة الإنتاجية ويزال عند الاعتماد على التقليد والمحاكاة في الاستثمار.

أما الأولويات فتمثل في استجابة القطاع الخامن على الاستثمار في مجال التصنيع والاستفادة من مجموعة الحوافز والفرص المتاحة ضمن الاستراتيجية الموحدة ومن أهم الصناعات التي يجب إعطاؤها الأولوية تلك التي تقوم على استغلال وتطوير للموارد الطبيعية المحلية والصناعات التي تؤمن الاحتياجات الأساسية للأسواق الداخلية بدول المجلس.

وليس سياسات ومتطلبات التنفيذ فهي تلك التي تشمل الإسهامات للترقية للقطاع الحكومي في مجال سياسات تنفيذ الاستراتيجية.

جهود المجلس في مقاومة المنافسة

وتناول البحث جهود مجلس التعاون في مقاومة المنافسة غير العادلة حيث أوضح أن المجلس سعى منذ إنشائه إلى تأكيد الاهتمام

الاجتماع الاول للاتحاد العربي لمنتجى الأدوية الاسبوع القادم

لشبكة في أن - تقري عقد الاجتماع الأول للاتحاد العربي لمنتجى الأدوية والمستلزمات الطبية المنبثقة عن الأملة الصناعية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في منتصف شهر مارس الحال بعمان.

وقال الدكتور محمد صديق مسؤول العلاقات الخارجية بشركة الخليج للصناعات الدوائية براس الخيمة في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة هذا أمس أن الاجتماع سيبحث النظم المائل للاتحاد وتصديق ملاحج لاحتحة المالية.

وأوضح أن النظم الأساسي للاتحاد الذي تم إقراره في عمان في ٦ فبراير الماضي من قبل جميع منتجى الأدوية في الدول العربية يقوم بعدة أهداف رئيسية أهمها تطوير عملية تصنيع الدواء العربي وتوفيره للمواطن بأعلى جودة وأقل تكلفة.

ويذكر أن تأسيس الاتحاد جاء بناء على توصية من مجلس وزراء الصحة العرب الذي يضم في عضويته حاليا ممثلين عن ١١ دولة عربية هي دولة الإمارات والسعودية والكويت والعراق وسورية وليبيا والسودان والمغرب والأردن والجمهورية العربية اليمنية والجزائر.



معارض الصناعات الوطنية.. الدور والهدف

**ماهي
اهداف
المعارض
الصناعية؟**



تحتل حرم يوسف

مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة : المعارض دعم جيد للصناعة الوطنية في المدى القصير والبعيد

أمين عام الفرقة الصناعية التجارية بجدة

التنسيق بين الغرف الصناعية لإقامة اسواق للمنتجات الوطنية

**أمين عام غرفة
الحجينة المنورة
اقامة
معارض
متنقلة
في القرى
والايقصر
نشاطها
على المدن
الكبيرة**



محمود حبشي



عبدالله دحلان



**أمين عام الفرقة
الصناعية التجارية
بالحمام
المعارض
اثبتت
نجاحها
في تعريف
المواطن
بالصناعات
الوطنية**

مدينة واحدة في العالم حتى لا تسبب الملل للمواطن ويقال اقبال عليها . وان تقام المعارض بعيدا عن مناطق انتاج المصانع لان المواطن في هذه المناطق اقل معرفة بهذا المنتج عن المواطن المقيم بالقرب من هذه المصانع .
واشار الى اهمية التعاون بين وزارة الصناعة والغرف الصناعية التجارية لاقامة معارض متنقلة في القرى التي لا تستفيد من المعارض التي تقام بالمدن الكبيرة . وان تخصص اراضى وامكان ثابتة تقام عليها المعارض في كل مدينة كبيرة بالمملكة حتى يقلل العبء على المنتج والمواطن .
وتحدث عن معرض المدينة المنورة الاول للصناعات الوطنية وقال بان الاقبال كان كبيرا من اصحاب المصانع للاشتراك في المعرض حيث بلغ عدد هذه المصانع ما يزيد على ١١٥ مصنعا رغم اننا نقيم هذا المعرض للمرة الاولى .. كما بدى واضحا مدى التجاوب من المواطنين على المعرض سواء في الاوقات المخصصة للرجال او المخصصة للنساء اذ قاربت اعداد الزائرين ما يزيد عن ١٥٠ الف زائر بمقرصة يوس من ١٢ الى ١٥ الف زائر .

**المعارض عنصر
هام في التسويق**

وتحدث الاستاذ محمد اسماعيل حابس المدير الاقليمي للمنطقة الغربية

لشركة الكابلات السعودية واحدى الشركات المشتركة بمعرض المدينة المنورة الاول فقال بان المعارض بالفعل اهم العناصر التي تساعد في العملية التسويقية وتساعد في اجتذاب العملاء الجدد وتعريف العملاء وغير العملاء بانه توجد صناعة وطنية لا تقل جودة عن مثيلاتها الاجنبية وانها وصلت الى مستوى عال وجيد من حيث المواصفات والتقنية .. فالمعارض وسيلة ناجحة لايران التطور المستمر في صناعاتها الوطنية . واضاف قائلا بان اشترك شركة الكابلات السعودية في المعرض

معارض دائمة

وتتاول الاستاذ عبدالله شريفة أمين عام غرفة القصيم اهمية المعارض



حمدان السويحي



محمد حسين قلوب

الصناعة والتجارة في تسهيل اقامة المعارض في مختلف انحاء المملكة وقد اثبتت الفكرة نجاحها وتستطيع ان تقلل ان هناك اهتماما وطنيا في مختلف انحاء المملكة بالسبل الوطنية من ناحية الاقبال عليها وهذا في حد ذاته دعم وحمية للصناعات الوطنية يساهم في رفاهية المواطن العادي .
واكد الامين العام لغرفة جدة اهمية دعم هذه المعارض والتنسيق فيما بين الغرف لانجاحها والعمل على تشجيع فكرة اقامة الاسواق التخصصية للمنتجات الوطنية .

**اقامة معارض
متنقلة للقرى**

وقال الاستاذ محمود هاشم حبشي امين عام الفرقة الصناعية التجارية بالمدينة المنورة بانه في اطار تشجيع الصناعة الوطنية حظيت المعارض الصناعية باهتمام كبير من جانب حكومتنا الرشيدة التي تشجع كافة السبل نحو بناء صناعة وطنية متقدمة وانعكس هذا الاهتمام البالغ من

والاجنبية كما ان المسابقة التي نظمتها سبع عشرة شركة صناعية بجوازات بلغت قيمتها ٥٠٠٠٠ ريال على هامش المعرض قد ساهمت في تحقيق مزيد من الراجح للمصنوعات الوطنية بالمعرض

**وسيلة اعلامية
تعليمية هامة**

وقال الاستاذ صادق دحلان الامين العام للفرقة الصناعية التجارية بجدة بان المعارض وسيلة اعلامية وتعليمية هامة وفي مديسة تهدف من خلالها الشرف الى تعليم النشء الصغير بصناعة الوطنية وبما وصلت اليه من مستويات متقدمة .
واضاف بان فكرة تسويق المنتجات الوطنية من خلال المعارض يتيح الفرصة للمواطن كي يتعرف على مختلف الصناعات المعروضة في مكان واحد وذلك يسهل على المشتري ان يحصل على ما يريد وبسعر اقل مما يباع في الاسواق المحلية .
واشار الى الدور الكبير لوزارة

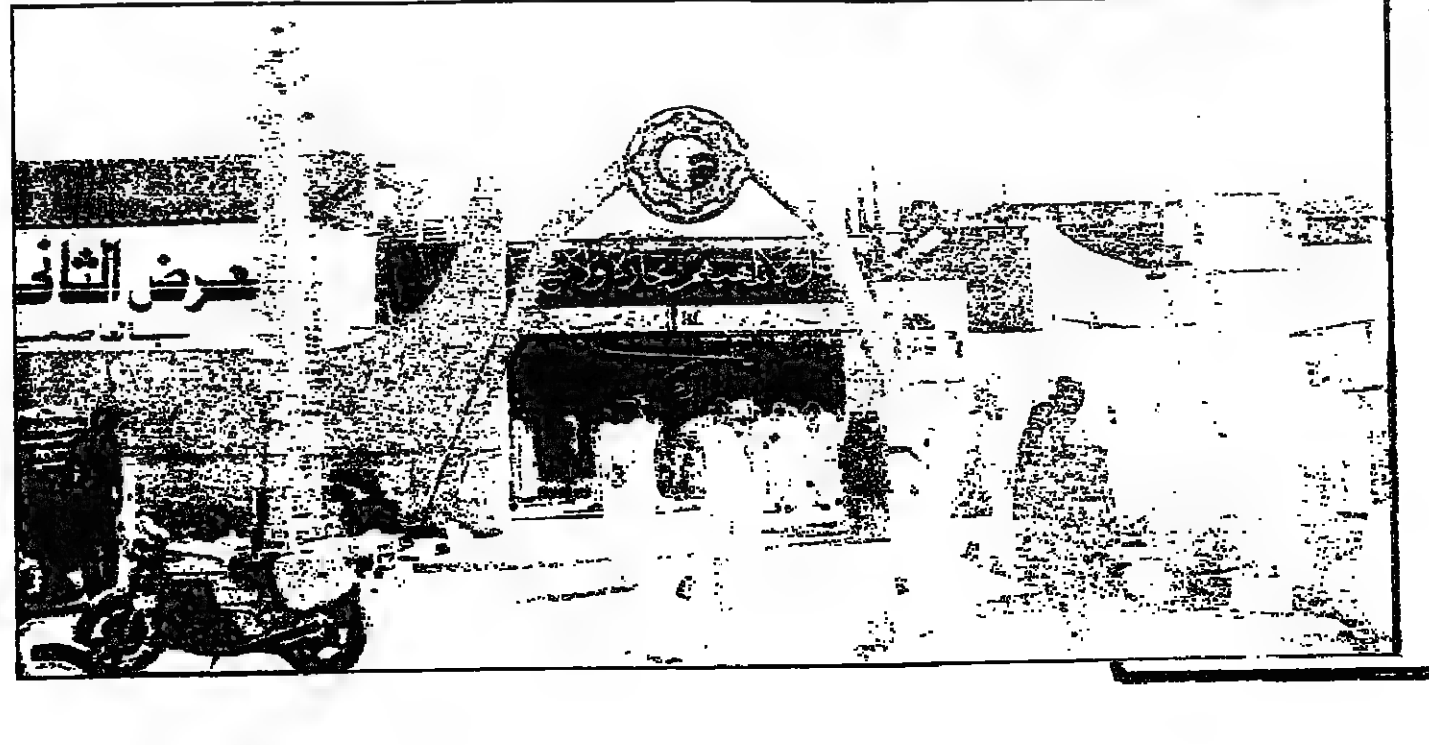
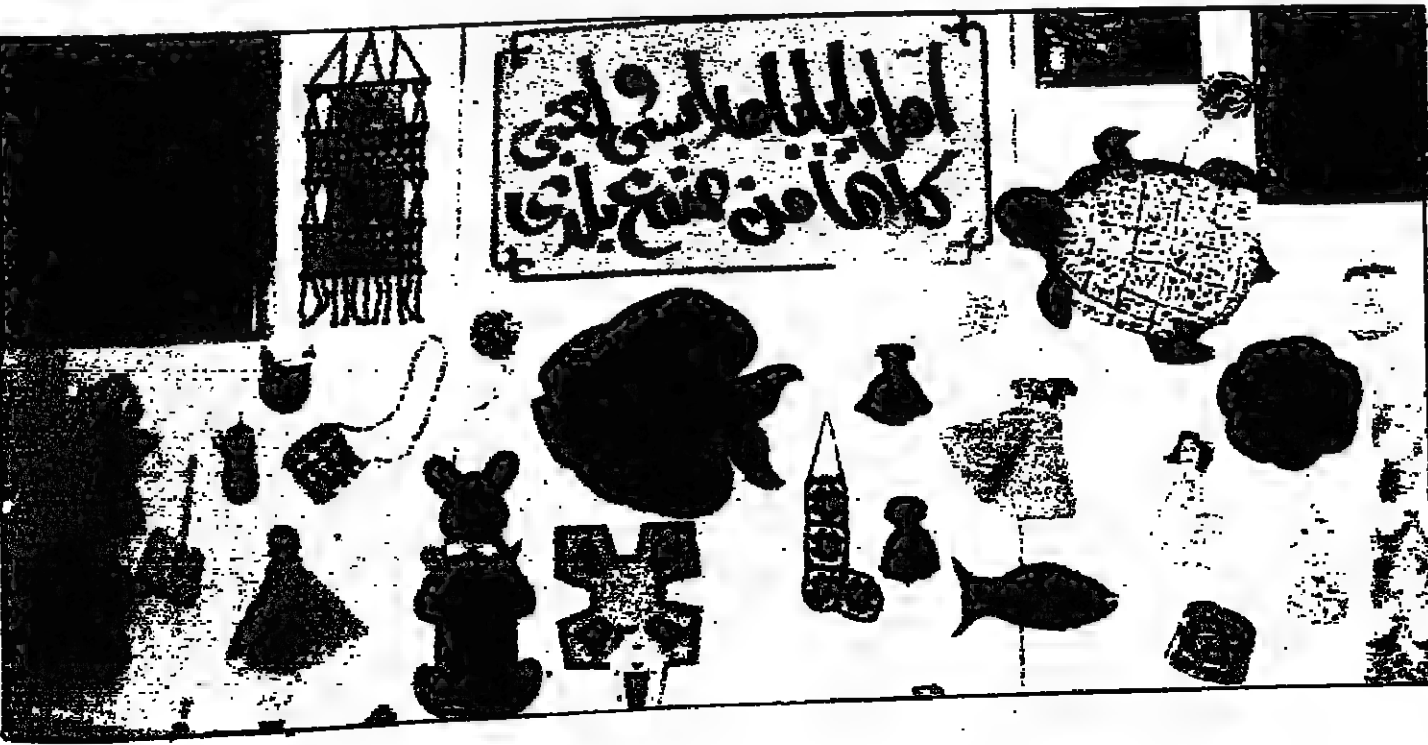
يقول الاستاذ محمد قلوب مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة بان المعارض وسيلة جيدة تمكن المعارض لمنتجاته بان يقدم كافة انتاجه والعناصر المكونة له ويستعين لذلك بالعديد من الوسائل الاخرى بالترويج والهدايا والمعرض السيماني او التكتيبيات وتمكين المستهلك من الاطلاع المباشر على السلعة ويبقى في ذاكرته ما يشاهده من منتجات في هذه المعارض .

واضاف بان المعارض يجب ان يكون هدفا رئيسي هو التعريف وان يكون البيع هدفا ثانويا لان المستهلك حين يتعرف على منتجات بلاده لاشك انها تسمى اواصر الروابط والتفاعل بين المستهلك والانتاج الوطني . فالمعارض هي وسيلة هامة من وسائل الاعلام والاعلان والدعاية وفي دعم جيد للصناعات الوطنية في المدى القصير والبعيد .

تجربة ناجحة

وتحدث الاستاذ حمدان السويحي امين عام الفرقة الصناعية التجارية بالمدينة المنورة بان المعارض الصناعية اثبتت نجاحها يوما بعد يوم وكشفت عن وعي المواطن السعودي الذي يتطلع بصناعة الوطنية التي لا تقل جودة عن مثيلاتها من السلع الاجنبية .
واضاف قائلا بان تجربة معرض الصناعات الوطنية الذي نظم بالمدام مؤخرا كانت تجربة جيدة وظهر الاقبال الشديد على السلع الاستهلاكية الوطنية مثل الزيوت النباتية والعلويات والاشيكولات والمصنوعات الفارسية والمصريات والملابس الجاهزة والادوات المنزلية والمنظفات واسوات التجميل والعلطور . وقال بان جودة المعرض الى الصناعات الوطنية جعل المعارض الى معرض وسبق معا لاجساد المواطن بالتفريق السري بين المنتجات الوطنية

**امين عام غرفة القصيم
اهمية اقامة معارض
دائمة لاطلاع
المستهلكين على الجديد
في الصناعات الوطنية**

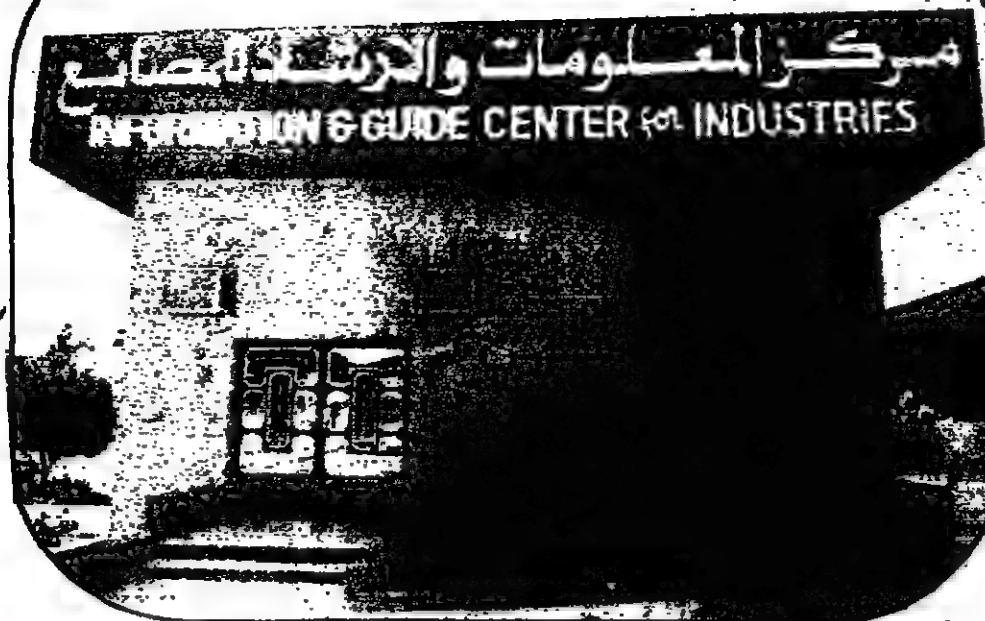


الحد من تركيز الإرشاد الصناعي بالمدينة الصناعية بجدة

كمبيوتر يقدم للزائرين كل البيانات في ثوان

المساعدة في تبادل الخبرات والمعلومات بين المصانع المتحانة

خريطة وإفية المصانع وطريق الوصول إليها



المجتمع الصناعي



اسماعیل ابراہیم سجینی
مدیر عام سانسکو

وذلك في الإستطلاع الذي أجرته مجلة الصناعة العالمية والتي تهتم بالتنمية الزراعية في العالم . ومن جهة أخرى حصل رفيع الشركة السعودية للإسكان على خطاب شكر من سعادة مدير التسويق بالنيابة في بشركة الإسكان بمناسبة نجاح معرض الشركة خلال معرض الصناعات الوطنية الأول بالبيدة المنورة .

الجمع العام للصناعة
● حسن بن محمد
بماجل مدير عام
وصاحب شركة
بماجل للتجارة
والصناعة عاد الى
جدة بعد رحلة عمل
في فرنسا .

● اجتماع وكيل
وزارة المواصلات
الدكتور ناصر
السلوم مع الاستاذ
اسماعيل سجينى
مدير عام الشركة
السعودية لخدمات
السيارات والمعدات
سياسكه .

وقد تم بحث
أسس التنسيق بين
الوزارة وشركة
ساسكو واستعراض
البرامج التي قامت
الشركة بإعدادها
وتنفيذها كما تم
بحث أسس
الإراضي المخصصة
للشركة والتي تم
تحديثها مسبقاً
لإدارة الشركة
السعودية لخدمات
السيارات والمعدات
وتقع على الطرق
السريعة وذلك
لتنفيذ استراحات
للمسافرين على هذه
الطرق.

● حازت الشركة السعودية للاستثمار والرياسة مجلس ادارتها معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ضمن انجح مائة شركة زراعية في العالم

واللغتين العربية والانجليزية .
 وحدة أخرى من الجهاز تقوم بحفظه المعلومات في ديسكات
 سعة كل منها واحد مئتي
 ومئستة وألف خانة . تنتقل
 المعلومات من هذه الديسكات إلى
 وحدة أخرى لتقوم أوتوماتيكياً
 بتجهيزها إلى لغة كمبيوتر ثم
 تغذيتها على عيبسات « إيزوم »
 صغيرة يتم نقلها إلى جهاز
 الكمبيوتر الأمامي . تلك المعلومات
 المخفوظة بالديسكات « أشرطة »
 يمكن حفظها لمدة لا نهائية كما
 يمكن استرجاعها على أي وقت
 ولحزمتها أو التعديل فيها أو
 مسحها نهائياً بواسطة وحدة
 المسح الخاصة بالرفقة مع
 الجهاز .

الصناعية وموقع مركز الاستعلامات وموقع المصنع المطلوب على هذه الخارطة بلون احمر وتبيناً كل هذه المعلومات والارشادات اوتوماتيكيا من الجهاز في خلال ثلاثين ثانية فقط، وايضا بالجهاز تلفون مباشر ممنوع باستعماله مجاناً بواسطة الزوار للاتصال بالمصانع البعيدة عنهم ولا يرغبون في تكبد المشاق بالوصول إليها بل يكفيهم الاستفسار من هنا.

هناك وحدة اخرى من جهاز الكمبيوتر تقوم ببرمجة كل المعلومات التي يكتبها صاحب المصنع عن مصنعه ونشاطه وقرعه وعنوانه وتليفونه وغيرها

أقدم كل المعلومات عن مصالح
الإنسان وتقدمها في بحثه ، كما
أخذ آخر كل المعلومات عن
الصناعات الثقيلة ، وثالث عن
الصناعات المعدنية والرابع قدم
بحثه عن مصانع وصناعة
البلاستيك جيدة .

يستطيع على صنعهم الوسيط
كيف يجعل مركز الأشوكا
تفاد الكيبيزوت عبارة عن
مهاجر ذات اتمرة افراسية كبيرة
فولها ثلاثة امتار وعرضها ثلاثة
الامر تحوي في متنتها ثلاث
خارطة وضعت للعبية الصناعية
مجهدة ذات خمس امثال - حاليا
مستقبليا - تشمل عدد
سبعمائة وسبعة موانع شاملة
لواقع كل المصانع والشركات
العاملة اذ تلك التي تستثا
مستقبليا كما تشمل موانع كل
المصالح والمراكز والكتايب
الحكومية بدخال المدينة
الصناعية. هذه الخارطة صاغة
على اوجنها اربعة بالاتي :
في اولها ابراهيمية الاين
والايسر شعار الملكة العربية
السعودية. وفي تحتها والناجور
على الجانبين شمر مؤسسي
واولون كوربة العربية السعودية
في ادمر شمل اربعة الصناعات

من يهتم سفير وزارة الصناعة والكهرباء مع الجانبين الأيمن والأيسر .

في جلستها الأولى شاشنة بطول ٢ أمتار وعرض واحد قدم وضاعة بعدد ١٢٥٠٠ دايود لكي تضاعف عليها بطريقة مبرهجة بالكبيترز ومتحرك اسامى للصنع أو الشركة المطلوبة بحروف بارزة وضاعة ومتحرك تباعا للفتين واللاجازية .

في جانبها الأسفل تحمل اسم وشعار صاحب المشروع . هذه اللوحة ومحتوياتها مثبته على قاعدة كبيرة من الرخام الأصلي والخرص بارتفاع واحد ونصف متر وعرض واحد متر وطول ٢ أمتار بطول ٢ متر وشاشنة بلورية تظهر عليها كل المعلومات المرعبة بواسطة الكمبيوتر عن كل مصنع أو شركة كان من هذه المعلومات الظاهرة على الشاشة الأولى . يطبقها الكمبيوتر العربية أو اليونانية أو اللاتينية العربية والأجنبية مع رسم خيالات الصناعية كمنع وزيارات الفنية الصناعية كمنع وزيارات المخبر الرشى للمدينة

المعبرة. عن تقدم الملكة
وازدهارها وقد حضر هؤلاء
الزوار وهم يحملون نفس خرطنا
التي اعطيناها من قبل لاختوتهم
الذين كانوا لملابهم.

تبادل المعلومات

والخبرات بين المصانع

واستبدل مدير عام المنطقة الصناعية قائلا بأن الغاشم من هذا المركز كبيرة جدا وعظيمة شأنه خلافاً ليعترف أصحاب المصانع كل لي نشاط الآخر وبعثته وبعث التعاون بينهم وبين الاحتفاء الذاتي والاستثناء من الاستيراد من الخارج وإصراره الخاصة والعامة التي تخدم خزانة الدولة والوطن من غير أن يخلو صيغة نظرية الاستيراد. وأن يعثر المصانع تدفق نقل قال أن هذا الجانب المستقل من هذا المركز وخدماته وكما لشرك الشركة التي يدير الشركات الوطنية للتجارة للائتميين ملياً قد حضر منها معمل البيوت. ال مركز الاستعلامات ومعاونة المركز. قال بصح من المصانع والشركات التي يدخل الائتميين في نشاطها وقام بالاصلاح بهم فوجد أن عليهم يستوردون احتياجاتهم من الخارج فاقنعهم بضرورة الاتاج الوطني لعل وقلة تكاليفه وتوفيره لعدم الزمن. قال مثال واحد نقل من

مديرين عليا،
ضخيم عام للثقافة الصناعية
يؤكد لقد حضر الى هذا المركز
أكثر من خمسة استشاريين من
مدينة الرياض بعضهم من
جهات حكومية وبعضهم من
شركات خاصة وقد يوربون
إجراءات وتقديم دراسات من
الصناعة الوطنية بالوكالة وقد
قالوا: نهمز هذه إلى نقل
مديتها عن الشؤون بمدينة جدة
ولكنهم يوربون لهذا المركز
وخصته بجهودهم هذه للهمة إلى
خلال أسبوع واحد فقط.
وأضاف نبي فريحا من البيت
العلمي والرياضي حضر الى
المركز وأجرى دراسة شاملة عن
مصانع البلاستيك في جدة
يوضح واحد بمصانعه في المركز
وكثير من طلبة الجامعات
يملكه الذين خرجوا
سيتخرجون بعد العام قد تموا
بموتهم التي سيتخرجون بها من
العلوم التي تحصلوا عليها
من هذا المركز وعلى سبيل المثال
قائنا لذكر أرومة منهم أخذ

الرشيدة للصناعة الوطنية
 هجرة بالرافق والتخفيف في
 الفتي جدة تقع المنطقة
 ١٩٠ ملايين متر مربع وبها
 ضم مختلف الصناعات
 صناعات الجلود والنسيج
 قصب والابواب وصناعة
 وصناعات البلاستيك
 والبتروكيماوية وصناعة
 صناعة الأجهزة والمكينات
 ١٨ مصفحة تحت
 مرشحة لها ابراش ولم توقع
 تعريف المواطن والزائر
 تية دون عشاء فان ادارة
 ارجل للتسهيلات التي
 يستفيد منها العامل
 مة مركز ازيكيا للترين
 الخريف كلمة المنطقة
 الى الصناعات المتعددة مايلي
 المواطن من مركز الرشيد
 يعمل هذا الجهاز في تقديم

[illegible]

بمدينة جدة بعد أن تمت
معرفةتهم بإماما بتلك الطريقة بل
لقد حصل أن أتى إلى هذا المركز
بعض الزوار من دول أوروبا وهم
يأتون إلى المملكة لأول مرة
ولكنهم قد سمعوا بهذا المركز
وكانهم من أخوة لهم - عدوا
لاوطانهم وهم يعملون
طياتهم هذه بالدلالة القيمة

الحديثة في زيارة للمركز للتحدث مع المهندس أحمد الحضيض مدير مكتب التفتيش الصناعي والذي حدث نقلا بأن جهاز الكمبيوتر الإلكتروني يقوم بإصدار أورائز الحصة جدة الصناعية لموقع الشركة أو شركة لها بصفة رسمية وتظهر على شاشة الجهاز موقع المنتج الذي يريه المواطن المحلي أو الذي يريه من قبل الصناعيين الرئيسيين كما يري موقع مركز الاستعلامات الذي يتحرك منه إلى موقع المنتج المطلوب بالإضافة إلى أن موقع الاستعلامات الموجود بالمركز يعطي الأرائز الخافضة التي تخرج من الجهاز أوامراتها من بين عليها الطريق للمنتج من الكمبيوتر ويكن قد طبع على الجهاز والبالغين الدولية للإنتاجية في المطومات التي تعنى بغرض التعريف والإعلان والدعاية والإيضاح تلك المنتج الذي تشمل اسم المنتج والنشاط والمسؤولين فيه ومطابقته لتأشيرة سنويا وأسمائه منتهية

٦ في المائة زوار اجانب
واضاف المهندس احمد
الحيش قائلا : بأن هذا التعريف
شامل للمصنع والاعلان عن
نتائجه والارشاد لموقعه وبقيّة

تزويد
الباحثين
والدارسين
في
مجال
الصناعة
الوطنية

نهي الذي لافضل المخطوطات بمكتبة المشرقة

خطبتي الربوبية

بسطاء قريش

ميميزات
المخطط

المخطط معتمد باللوحه رقم ٧٩/٧١ قناح مصرف ١٤٣

يبعد الموقع حوالي ٥ كم
عن الحرم الشريف

المخطوطات في المكتبة

الخدمات وتربية من الموقع ..

المساحات تبدأ من: ٢٥٠٠ الشوارع بعرض ١٠٠، ٦٤، ٢٥، ٢٤، ٢٠، ١٥ م.

أسعار مخفضة - وفي متناول الجميع -

البيع بالموقع بجوار المقاولون السعوديون
ومجارى مخطط الشيخ دغش بن طلال
خط رقم واحد

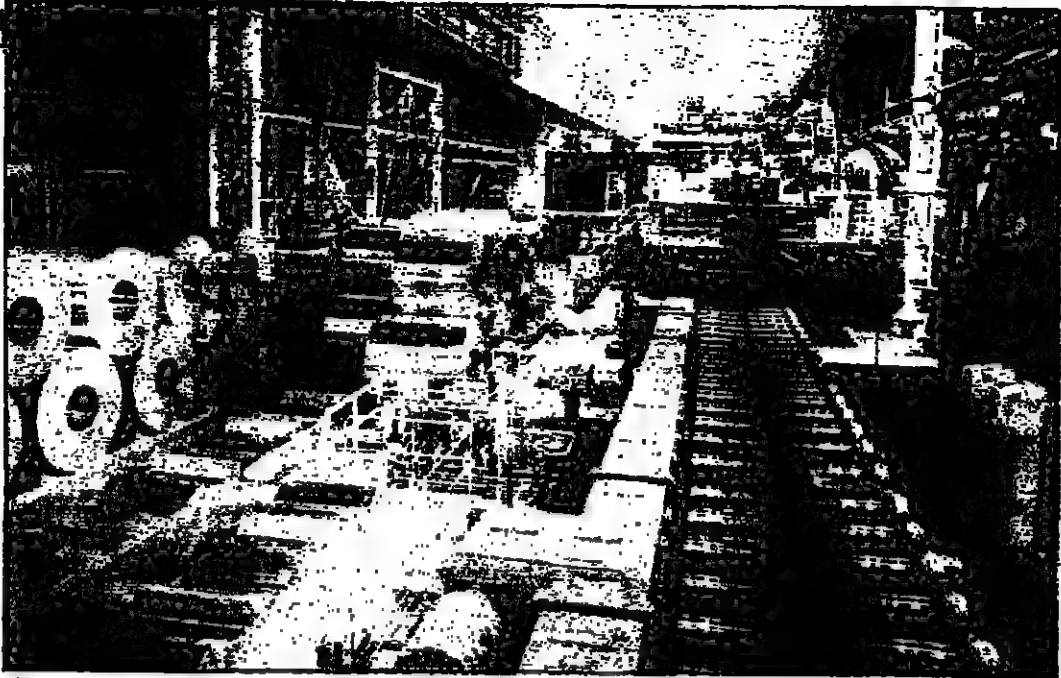
للمراجعة والاستفسار:

مكتب مدير المصور : مكة المكرمة - النزهة - بجوار الجارات - ت : ٥٤٢٣٧٣٤
 مكتب علي البحري : مكة المكرمة - العزيزية - شارع هبيل الملك خالد - ت : ٥٥٧٣٣٢٢
 مكتب عبد الحميد الصانع : مكة المكرمة - العزيزية - مركز فقيه البحائي - مكتب رقم ٦٠٥ - ت : ٥٨٠٤١٢



مكتبة ابن السكيت

زيادة رأس مال الشركة من ١٠٠ الى ٢٠٠ مليون ريال



بعد عامين بدأ انتاج مصنع الامونيا

بالجيل بطاقة ١٥٠ طن يوميا

توزيع ارباح للمساهمين بمعدل ٢٥ ريالاً للسهم الواحد

مدير عام

شركة سافكو

القرار برفع رأس المال بعد موافقة الجهات المختصة .
وحول قرار الجمعية الاوروبية الاقتصادية بغرض رسوم جمركية

يعني ان الشركة تعاني من اية مصاعب تحويلية بل هناك موارد مالية ضخمة لديها تتمثل في احتياطيها العام وقد اتخذ هذا

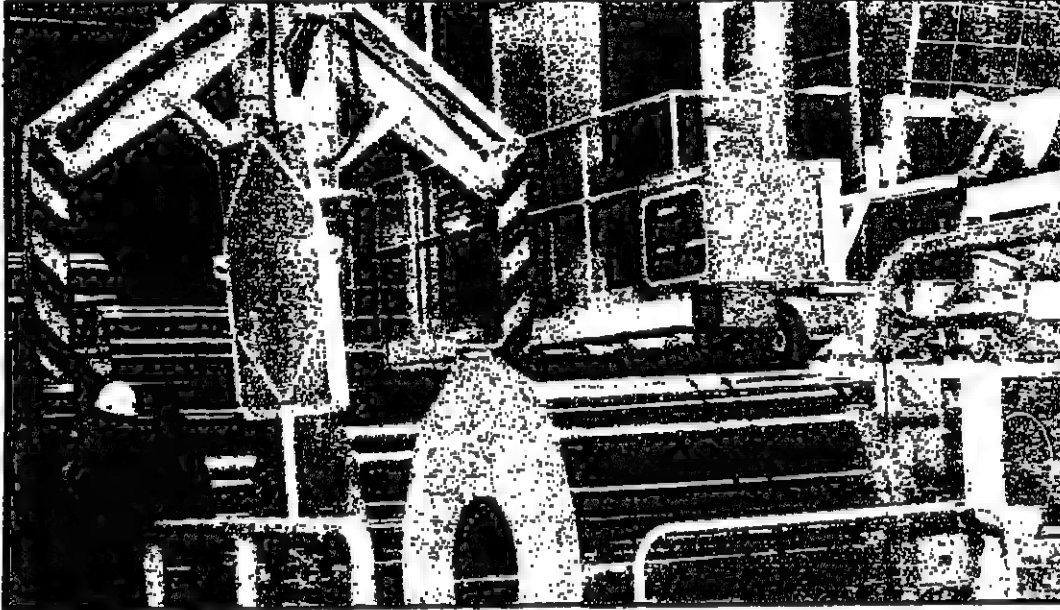
على صادرات المملكة من اليوريا . قال الاستاذ الجبهي ان هذا القرار لن يؤثر على صادرات الشركة من اليوريا حيث

ان السوق الرئيسي لصادرات سافكو . يشمل في الصين واليابان والهند وشرق اسيا وبعض دول افريقيا لأن تصديرها الى أوروبا في السنوات الاخيرة لم يكن إلا في حدود ضيقة بسبب الانخفاض الحاد في اسعار اليوريا .

وسوف يتيح المصنع ٤٠٠ فرصة عمل . ونتيجة للجهود والعمل الدؤوب من العاملين بالشركة ودعم وزارة الصناعة والكهرباء فقد حققت الشركة ارباحاً عام ١٩٨٥ بلغت

قرر مجلس ادارة شركة الاسمدة العربية السعودية . سافكو . في جلسته التي عقدت في الثامن من جمادى الآخرة الجاري زيادة رأس مال الشركة من ١٠٠ مليون ريال الى ٢٠٠ مليون ريال لدعم احتياطات الشركة النقدية دون الزام المساهمين بدفع اية مبالغ اضافية وسوف يتم تخصيص سهم جديد مقابل كل سهم قديم . جاء ذلك في تصريحات للاستاذ حسين عيد الجبهي مدير عام الشركة وقال بان القرار يهدف الى تغطية التوسعات في اعمال الشركة حيث انها تمتلك في الوقت الحاضر مصنعا لانتاج اسمدة . اليوريا والامونيا . ومصنعا آخر لانتاج . حامض الكبريتيك . وآخر لانتاج الميلايمين بطاقة تبلغ ٢٠ ألف طن بعد ان بدأ الانتاج منذ ٩ اشهر .

وذكر الاستاذ الجبهي ان هناك مصنعا لانتاج . الامونيا . تحت الانشاء بمدينة الجبيل الصناعية بالمشاركة مع الشركة السعودية للصناعات الاساسية . سابق . بطاقة انتاجية تقدر بـ ١٥٠٠ طن يوميا وسيبدأ في الانتاج بعد عامين . وأشار الاستاذ الجبهي الى ان قرار زيادة رأس المال يعتبر اول قرار تتخذه الشركة لرفع رأسمالها منذ انشائها في عام ١٣٨٥ وهذا لا



دورة تدريبية لمؤمعي محركات بيركنز في الشرق الاوسط

الدورة التي استمرت ثلاثة ايام ست وعشرون مؤمعا لمحركات بيركنز في كل من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية وجمهورية مصر العربية والبحرين والكويت وقطر .

تقفلت شركة بيركنز للمحركات دورة تدريبية في فن ادارة الاعمال لمدراء المبيعات والصيانة واقسام قطع الغيار العاملين في منطقة الشرق الاوسط بعقر ورشة بيركنز الجديدة بدبي . وقد اشترك في هذه

واضاف الجبهي للمدينة قائلا بانه يتم الان دراسة مشروع انشاء صناعة الاسمدة الفوسفاتية بالاشتراك مع سابك بالجيل ويتوقع ان تنتهي هذه الدراسات خلال عام وتمتد هذه الصناعة على الامونيا المصنعة بالشركة وحامض الفوسفوريك .

ملحق الصناعات الوطنية الأسبوعي

- لقاءات مع كبار المسئولين في قطاع الصناعة
- قضايا الصناعة الوطنية في ندوات يحضرها رجال الأعمال والمستهلكون
- أضواء على إنجازاتنا الصناعية
- أخبار رجال الأعمال والصناعة



وكالة المراسلة الاقتصادية والعلانية
ت : ٦٧١٩١ / ٦٧٤٠٠١ / ٦٧٢٩٢٩

لاعلانك في هذا الملحق



شركة المراسلة الاقتصادية والعلانية

بجميع فروعها بالملكة والبالغة أكثر من ٢٣٠ فرع
يسرنا ان نعلن

لعملائنا الكرام بانها ستقبل ابوابها

يوم الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٦

وذلك من أجل

اعتماد المصنوعات الوطنية

للسنة المالية ١٤٠٥ - ١٤٠٦

علما بانها سوف تستأنف نشاطها المعتاد

يوم الثلاثاء ١٤٠٦ رجب الموافق ١١ مارس ١٩٨٦

مع ملاحظة أنه سلا من الفروع التالية

سوف تستمر خدماتها الصيرفية خلال مدة الاقفال وهي :-

فرع مطار الملك عبدالعزيز الدولي	٦٨٥٣٤١٠
فرع مطار الملك خالد الدولي	٢٢٠٢٥٩٢
فرع مطار الظهران الدولي	٨٩١٩٤٤٨

علما بان خدمات هذه الفروع مستمرة طيلة أيام السنة بما فيها الاجازات الرسمية والتجمع وعلى مدى ٢٤ ساعة

وكل عام وانتم بخير ونحن دائما في خدمتكم . الإدارة العامة

« المدينة »
تلتقي في تونس
مع الكاتب الناقد
أبي بكر العيادي

القصة في الستينات أفضل لكن الجهود متواصلة من أجل إبداع جديد

تس - مكتب المدينة/ محمد بن رجب
أردنا هذه المرة أن نتحدث مع الناقد التونسي أبي بكر العيادي . وهو أحد الأصوات الأدبية شابة في تونس يكتب القصة القصيرة . ويختص في ترجمة أهم الكتابات القصصية الأجنبية خاصة منها الفرنسية . كما يشرف على تحرير الملحق الأدبي المعروف بـ «جريدة الأدباء» ويؤمن حيز مجلة «القصص» التي يرأس تحريرها الأستاذ الأديب محمد العروسي المطوي .



غالب حمزة أبو الفرج

وتما سلفنا فإن هذا الكاتب الناقد كثير الاهتمامات . عديد الاختصاصات . ومن هنا كانت أهميته . ومن هنا كانت رغبتنا في استضافته . حتى نعرف أسلوبه في العمل . ومع أرائه في القصة المؤلفة والقصة المترجمة .

ولابد من الإشارة إلى أن كتابا متميزا مثل أبي بكر العيادي لم ينشر إلا الآن كتابا وذلك لأسباب سيحدث فيها معنا . وهي أسباب تعود أساسا إلى النشر . والنشر في تونس من مصائب الإبداع . بل هو من الإعاقات الكبرى .

ولابد أيضا من الإشارة إلى أن هذا الحديث لختلافه اختطافا ذلك أن الكاتب العيادي كثير المشاغل ومن الصعب الحديث معه ببساطة خصوصاً وأن أوقاته موزعة بين التدريس والصحافة والكتابة الأدبية والمراسلات مع بعض الجرائد العربية .

وكما سألنا في البداية : كيف كانت سيرتك الأدبية ؟

بدأت قارئاً لها . ثم كنت كاتباً بين يدي . ثم وجهت بعض أسئلتني فاستجبت . أصطفى ما أقرأ من عيون الأدب . قديمة وحديثة سواء الأدب العربي أو الأدب الأجنبي الناطق بالفرنسية . أو المترجم إليها ووجدت في نفسي ميلا إلى الكتابة . ولكن كلما عدت قراءة فطاح الشعراء وكبار الكتاب أحسست أنني بدوهم بكثير . أن الطريق أمامي مازالت طويلة صعبة شائكة وأنتى لا يمكن أن أبلغ مرادى إلا بمزيد من التمسك بامتلاك الأدوات الفنية اللازمة .

ورغم أنني كنت أخطأ بين الفنية والأخرى بعض الكتابات الذاتية كاشجار في الغزل وخواطر لم يطلع عليها أحد . وقد انتقت كلها الآن . إلا أنني لم أفتح ميدان الأدب إلا بعد التفرغ بسنوات . كان ذلك في أواسط السبعينات ولم أكن راغياً تمام الرضا عما كتب . فكتبت أعيد النظر فيما أكتب . ولم أبدأ بنشر نتاجي الأدبي إلا عندما قارب الثلاثين من عمري . واستلعت في فترة وجيزة أن أشرق طريقى في الساحة الأدبية بفضل مساهماتي المديدة والمتنوعة في شتى الصحف والمجلات التونسية والعربية . وإن كانت هذه المساهمات في وطني دون ما أؤمل خصوصاً عن الصعيد العربي نظراً ليمشغل الصحافة فانا أشرف كما تعلم على الملحق الأدبي لجريدة الصباح وأقوم بمهام أمين تحرير مجلة «قصص» فضلاً عن نشاطي في جريدتي «اليوم» السعودية و «الثورة» العراقية .

مجالات الترجمة

■ أنت مختص بترجمة القصص خاصة . فكيف تتعامل مع النصوص ؟

أولاً ما كتبت في القصة . وبالدراسة والنقد والمقال يفيق بكلمة القصص التي ترجمتها . فلهذا الإصرار على وصفي بذلك . بل أنت مختص في الترجمة . قد يكون هذا أطراء الترجمة مجال الوحد .

ثانياً . اتصلت مع النصوص . بمنتهى البساطة لا أقل إلا على النصوص التي أتت في نفسي القدرة على ترجمتها ترجمة جيدة . وفي في العادة قصص .

حتى يكون الاختيار ضمن خطة استراتيجية محكمة غلبتها عند المفاضلة أمام التيارات المعادية للامة العربية وتهدم كل ما من شأنه أن يساهم في إثراء الحركة الثقافية في البلاد العربية ويساهم في النهوض . وذلك لا يقوم بالترجمة إلا الكفاءات كل حسب مجال تخصصه .

الجيد يفرض نفسه

■ أنت تشرف على ملحق أدبي في جريدة يومية . فكيف تتعامل مع القضايا الأدبية . وماذا يفرض عليك الإبداع ؟

أنا لا أختار الإبداع وإنما أختار الموضوع الذي تكون مساهمة للنشر وفق مقاييس بسيطة ومرونة في نفس الوقت . أولها أن يكون للنص مقبلاً . ثانياً ألا يكون خارج الإطار الذي حددناه قارئاً . كما توجد الصحافة . وثالثاً ألا يكون كاتب النص غير مرغوب فيه لأسباب خارجية عن نطاقنا .

وبعيدة عن أي تقييم أدبي . ثم إن الكتاب هم الذين يختارون الملحق الأدبي الذي يريدون أن يظهرهم على صفحته وأحمد الله أن أهم الكتاب في تونس وحتى الأخوة العرب القيمين بها فضلوا أن تحدثنا صفحاتنا لندعائهم ونشجعهم الأدبي عموماً إضافة إلى علاقته الجيدة مع الإبداع والمثقفين عموماً . وهو خير أسلحة لتسيير ملحق أدبي . ولعل أهم العوامل في استقطاب أبرز الكتاب أنني جعلت الملحق مثراً لتلقي فيه كل الأصوات القديمة والحديثة . الكلاسيكية والمعاصرة . ولم أنزل ذلك لاعتبارات . ولم أنزل يوماً إلى شعر التفعيلة ضد قصيدة النثر مثلاً . أو الشجع تياراً على حساب تيار آخر . رغم أن في مواقف واضحة لا لبس

سباعي عثمان

لديها من كل ما يطرح على الساحة من قضايا أدبية وثقافية وفكرية تلمسها من الانتاجات التي دأبت على كتابتها باستمرار كل ثلاثة .

ونظراً للعلاقة الطيبة التي تربطني بكل الأخوة فاشفي الإحقة وأحتمهم على الكتابة . وأمدحهم بكل ما يحتاجون إليه من مراجع ووثائق في سبيل إنجاز أشياء متميزة تثير الجدل وتحفز

الحركة الأدبية السعودية في أوج نشاطها ..

■ أنت تشرف على ملحق أدبي في جريدة يومية . فكيف تتعامل مع القضايا الأدبية . وماذا يفرض عليك الإبداع ؟

أنا لا أختار الإبداع وإنما أختار الموضوع الذي تكون مساهمة للنشر وفق مقاييس بسيطة ومرونة في نفس الوقت . أولها أن يكون للنص مقبلاً . ثانياً ألا يكون خارج الإطار الذي حددناه قارئاً . كما توجد الصحافة . وثالثاً ألا يكون كاتب النص غير مرغوب فيه لأسباب خارجية عن نطاقنا .

وبعيدة عن أي تقييم أدبي . ثم إن الكتاب هم الذين يختارون الملحق الأدبي الذي يريدون أن يظهرهم على صفحته وأحمد الله أن أهم الكتاب في تونس وحتى الأخوة العرب القيمين بها فضلوا أن تحدثنا صفحاتنا لندعائهم ونشجعهم الأدبي عموماً إضافة إلى علاقته الجيدة مع الإبداع والمثقفين عموماً . وهو خير أسلحة لتسيير ملحق أدبي . ولعل أهم العوامل في استقطاب أبرز الكتاب أنني جعلت الملحق مثراً لتلقي فيه كل الأصوات القديمة والحديثة . الكلاسيكية والمعاصرة . ولم أنزل ذلك لاعتبارات . ولم أنزل يوماً إلى شعر التفعيلة ضد قصيدة النثر مثلاً . أو الشجع تياراً على حساب تيار آخر . رغم أن في مواقف واضحة لا لبس

هؤلاء يكتبون



بقلم :
محمد صادق حبيب

وهؤلاء يقرأون !

لأنه سيصبحه قراءة وتاملاً وفهماً ..

وها نحن في محيطنا الأدبي يمكن أن نلاحظ بوضوح أثر القراءة من كاتب وآخر من خلال الطرح الذي يتميز بالعمق الثقافي لدى البعض وبالسطحية لدى البعض الآخر ..

هؤلاء شيوخنا الموسوعيين أمثال الأستاذة أحمد عبدالغفور عطار وعزيز ضياء وحمد الجسري ومحمد حسين زيدان وغيرهم يمثلون النخبة التي استطاعت أن تتفاعل ذواتها مع تلك الخبرات القرائية لتشكل كتاباتهم اختلافاتاً جديداً ألههم ويؤهلهم دائماً لأن يكونوا في حجم الحكمة التي احتلوها في ساحتها الأدبية .. ويؤسفني أن من شيوخنا وشباننا من لا يزالون يفعل هذا العمل يتراوحوح في مكائهم أو يجنبدوا الأساطير الذي كلما تقدم خطوة تراجع خطوتين ..

فهم يكتبون ولا يقرأون ولذا غرقت كتاباتهم في رومانسيات رثيية متهلكة أو متبذلات اجتماعية ساذجة تحمل في مجملها دوراً حول الذات ينتهين بمصاحبة إلى السقوط في علاقات متنافرة مع القارئ .. ولا يجد يميزا لمقاء الكثير من الإقلام في ساحة القارئ رغم طريقتها لا يواب الأيب منذ عشرات السنين يروي عدم قدرة هؤلاء على أن يتجاوزوا أسوار الذات إلى أفق المعرفة فظلوا في ساحة العطفة جانوية الجفاف لا يجني منها سوى قبض الرينج ..

الذين يقرأون لا يكتبون .. هذا أرسكين كالديويل أشهر الروائيين الأمريكيين وأبرزهم انتلجا يصرح بأنه قلما يقرأ .. كتباً لا مؤلف أو كاتب .. ولقد كان يجيب ساخراً في كل مرة يطرح عليه فيها سؤال حول كتاب جديد قراه فيقول .. هذا السؤال أشبهه بسؤال طبيب إذا كان قد تناول دواء ناجحاً في الآونة الأخيرة !

في حياتنا الواقعية قد نجد شيئاً من ذلك .. بعض الزملاء في الوسط الصحفي يتحدثون عن شقيقين أحدهما يقرأ والآخر يكتب .. ولعل أشهر المكتبات الفردية التي عرفها التاريخ كانت لأشخاص لم يشتهروا بالكتابة وفي حياتنا بعض الحكايا الأخرى التي يمكن أن تتجه إلى هذا المنحى .. ولكن إلى أي حد يمكن أن يصدق مثل هذا القول الذي انتشك في صحته رغم وجود مثل هذه الحالات التي أحلقها نادرة لا يستقيم عليها حكم ولا يبنى عليها تصميم ..

فالكتابة علمية كالت أو أدبية هي ثمرة تفاعل مجموعة من الخبرات الخارجية مع الذات المدركة ولعل القراءة من أبرز مصادر هذه الخبرات في حياة الكاتب .. ولكن الأمر الذي يجب أن يشار إليه هنا هو أن القراءة لا تقاس كما ولكن تقاس نوعاً وكيفاً .. وقد قللت العرب قديماً لا تخف إلا من صاحب الكتاب الواجد ..

الترجمة مازالت تجارية على الساحة العربية وتأثيرها طبعي على اللغة العربية ..



صالح الاشتر

النشر في تونس مصيبة واعاقة لمسيرة الكثير من المواهب

■ ما رأيك في مستوى القصة التونسية مقارنة بالقصة المتوفرة في البلاد العربية ؟

الرأي السائد أن القصة العربية عموماً بلغت أوجها في الستينات ثم أخذت منذ ذلك الوقت تشهد تراجيحاً على الألقاب . وفي هذا الرأي نصيب من الصحة ونصيب أوفى من الخطأ . وقد روجع كل من كتب في تلك الفترة حتى يلقي جهود من جاءوا بعده . فالتأثيرات إن هناك نوعاً من التدهور . ولكنه تقهقر على مستوى الكم . لا مستوى الكيف . لأن أغلب من كتبوا القصة القصيرة في الستينات مازالوا إلى يومنا هذا يكتبونها . ولا أدري ما جدوى التقسيمات ومن أين جاستا قول يبدأ الكاتب في مستهل العبد وينتهي بانتهاكه وينتهي تماماً دون أن يمل على العقد الموالى بئىء جديد . هذا خطأ .

صحيح أن هناك بعض الكتاب توقفوا عن كتابة القصة أو الكتابة أساساً . وأن بعضاً آخر تحولوا إلى الكتابة الروائية ولكن القصة القصيرة . أن لم تحقق فتوحات أخرى على مستوى الشكل . لأن القصة من ظر في أغلب الأحيان على حالة .

قلنا مازالت قادرة على منافسة نظيرتها في أدب الأمم الأخرى . ويخفى من يظن أن القصة القصيرة هي أقل مستوى مما هي عليه في أوروبا أو أمريكا اللاتينية على سبيل المثال فهي من حيث الشكل عالية جداً . ولكن تنوع المواضيع الذي تتناولها هو الذي أكسبها ثراء

الوطن العربي .

حركة أدبية سعودية نشطة

■ أنت تكتب في جرائد سعودية .. كيف تسرى من خلالها الحركة الأدبية في المملكة ؟

- إن الرأي النابع مما تنشره

■ وماذا تقول عن حركة النشر في تونس ؟

- إن النشر عندنا مصيبة . وقد قلت كثيراً من المواقف في المهدي . وأنت تذكر معي عدد الكتاب التونسيين الذين توقفوا عن الإبداع بعد كتابتهم الأول والأخير . والسبب النشر وحقوق التأليف البزيلة .

صحيح أن هناك بعض التمسك وتكون العلاقات الشخصية لها دورها وأنا أكره أن يكون دافع النشر خارج النص

نخب الكلمات

أيها الخاس ..
في كل عاصمة عربية ..
أمام المراقب ..
أو في المقاهي ..
تولوناً مرثية جاملية ..
عن القدس . والحزن ..
والمجدلية ..
دقيقة صمت ..
عن اللغو ..
حتى نرد السجينة .

سيد أحمد

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

من أجل تربية أفضل لجيل أطفالنا نحتاج الى الصدق في التأمل والمصارحة مع النفس والواقع

اجتذبت الاعلام الامريكية اصاحت الضوء الاخضر لاحدى الاطروحات المقدمة من الباحثة بات شولدر والتي ناقشت من خلالها السبل . الافضل للتربية للأطفال حديثي الولادة وبشكل خاص الذين يولدون من امهات عاملات وهذا الطرح جاء عبر سياق صفحات واشنطن بوست التي وضع القارئ عليها عدة تصورات لصور الحل .. فرعاية الصغار ذات اهمية كبرى للمجتمعات المتحضرة وعن الكيفية الصحية لاعطاء الفرص المتاحة للامهات العاملات اللاتي يشكن حوالى ٥٠٪ من نساء الولايات المتحدة تحت ٣٥ سنة وترى واشنطن بوست ان واجب الامهات هو ان تتصافى جميع جهودها لاعطاء الام او الاب الحق في اخذ اجرة لمدة ٤ شهور ونفس الراتب لرعاية الصغير واذا اراد الاستمرار يحفظ لهم احقيتهم الوظيفية للعودة الى وظائفهم واذا اخذوا اكثر من ٤ اشهر تكون بدون راتب .

محرقة محمد

الصعوبة الحقيقية في تحرير هذا الاقتراح .. كذلك ادات الواضحة بوضوح ان على طاعات المجتمع ان تطلب هذه الجهات غير الرسمية بجانب مطالبهم للجهات الرسمية كي يسرعوا بقد اسر هذا القرار الذي يؤمن جيلًا متميزًا بالعناية وموهوبًا بتربيته الجيدة وليس حق العمل للجميع .. ولكن يصعب الى تربية افضل لجيل قادم .. واتل جاء دورنا نحن .. اين مكاننا بين هؤلاء ؟

خرجنا اقوالا الى العمل كي نحقق الطموح والذات واغفلت الكثيرات منا المهمة الاساسية وهي التنشئة .

فتمت تحدي بعض هؤلاء الامهات من دارة الانا ونظن اننا نعيش في عالم .. وليس الى الوراء كما تعودنا .

اتساءل لماذا لا يكون لنا جزء ولو بسيط من هذا التفكير الواثق بالحياة والمعلمة الموهبة .

المرأة في عالمنا العربي بحاجة الى محبة وقوة واستطلاع لحياتها لتعرف اين مكانها من الاخريات في العالم المتحضر .

فإذا من قد ادركت في النهاية خطورة امان الطموح الذي عملا وفعل بالمثل القائل ان احدهم دور الجنين هو الطموح الجامع .. في النهاية من ادركت ان الطموح الحقيقي هو ايجاد مستقبل لابناء قائم على اساس التفرد والوعي ترى اين مكاننا من الاخواب عن مستقبل ابنائنا ؟

وهنا احب ان انقل رؤية بعض كتاب الخليج وهي احتياجا جميعا لوقت للمراجعة واتخاذ القرار .

بالطبع نحتاج الى عنصرين اساسيين هما الصمت والتأمل .

والصمت والتأمل يقودونا الى الاسترخاء .. ربما سوف نعدنى بعض التحليل في اصدار القرار ونشعر هو في النهاية فرصة سانحة لتفكير شى يستلهم برشد انشأ ويتأثر الحاضر ثم يقرر كيف يجب ان يكون حياته بكل صفاتها وتضارعاتها .

فقط من منا يتحلى جميعا الصمت في التأمل والمصارحة مع نفس والواقع .



الطبيب يطلب من الاب رفع دعوى على المدرس

والاب يخشى ان يحصل حتى لا يتحامل المدرس على ابنه

تعرضاً : نوبة سالم آل شامخ

قال الطبيب : ولم لا ترفع دعوى على هذا المدرس ليكون اسلوب في التعامل مع الطلبة .

صمت ابو وائل بركة ، ثم قال : يا عزيزي فانا اخشى ان يتحامل المدرس على ولدي اذا ما عاتبته او بلغت ادارة المدرسة عنه . لذا سأكتفي بعلاج ولدي ، واننى امل من كل مدرس ان يكون رحيب الصدر عطف القلب يحب عمله ، فالمدرس هو القدوة الثانية بعد الوالدين ، لذا نجد ان الطالب كثيرا ما يقلد استاذة ويستجيب لارشاداته خاصة في المرحلة الابتدائية .

ان ابنه يجب ان يكون رحيب الصدر عطف القلب يحب عمله ، فالمدرس هو القدوة الثانية بعد الوالدين ، لذا نجد ان الطالب كثيرا ما يقلد استاذة ويستجيب لارشاداته خاصة في المرحلة الابتدائية .

قال الاب : يا ابي لا تذهب للمدرسة فانا اخاف اذا عاتبته تزداد عصبيته فارجوك يا ابي ان لا تقوم بهذا .

ركب وائل وابوه السيارة مودعين ثامر .. اتجه الاب فوراً الى احد المستشفيات ليطلب من طبيب نفسي ان يراجع ابنه .

قال : لا بأس عليك .

ما .. اقتراب من صديقه وائل .

انك عطفان .. فاشرب يا وائل الماء وقال لصديقه شكراً لك .

بعض الاب وقال : لا بأس عليك يا صديقي هلم بنا الى السيارة .. نهض وائل وسار مع وائل الى ان دخل الى المدرسة .

قال وائل : يا ابي لا تذهب للمدرسة فانا اخاف اذا عاتبته تزداد عصبيته فارجوك يا ابي ان لا تقوم بهذا .

ركب وائل وابوه السيارة مودعين ثامر .. اتجه الاب فوراً الى احد المستشفيات ليطلب من طبيب نفسي ان يراجع ابنه .

قال : لا بأس عليك .

ما .. اقتراب من صديقه وائل .

انك عطفان .. فاشرب يا وائل الماء وقال لصديقه شكراً لك .

بعض الاب وقال : لا بأس عليك يا صديقي هلم بنا الى السيارة .. نهض وائل وسار مع وائل الى ان دخل الى المدرسة .

قال وائل : يا ابي لا تذهب للمدرسة فانا اخاف اذا عاتبته تزداد عصبيته فارجوك يا ابي ان لا تقوم بهذا .

ركب وائل وابوه السيارة مودعين ثامر .. اتجه الاب فوراً الى احد المستشفيات ليطلب من طبيب نفسي ان يراجع ابنه .

قال : لا بأس عليك .

نظر الاب الى ساعته فراها تقرب من الواحدة ظهراً ، بدا يستعد للذهاب الى مدرسة ابنه لصغير كعادته كل يوم ليأخذه معه في رحلة العودة الى المنزل .

انصرف الاب من مكتبه لخاص بشركته واتجه الى مدرسة ابنه وائل ، اوقف الاب سيارته امام المدرسة واخذ لتفت يميناً ويساراً يبحث عينة عن ولده ولكنه لم يجده .

فتح باب السيارة ونزل منها وهو يتم بينه وبين نفسه ، عجباً اين ذهب وائل .. انه دائماً ينتظرني هنا كل يوم .. دخل الى المدرسة .. بدأت عليه ينادي .

القليل داخل نفسه .. واخذ يسير في فناء المدرسة باحثاً عن صغيره .

فجأة راه يجلس في احدى لزواليا وهو يضع رأسه الصغير في يديه .. استرع الاب الى فله الصغير واقرب منه وهو يقول مداعباً شعر الصغير .

ائل ابني ارفع رأسك ماذا لك ؟

رفع وائل رأسه وهو يضع يده اليمنى على اذنه والدموع تظهر من عينيه . اخرج الاب من ديار من جيبه واخذ يهدئ من بكاء الطفل ويشرح له عنيته في لطف وحنان .

في هذه الاثناء اتى احد الاطفال اليهما وفي يده كوب

ليس تأخر

النطق دليلاً على التخلف العقلي

نورة سالم آل شامخ

وهناك ايضا طفل ما يبصر في تعلم الفاظ جديدة لان امه تتحدث اليه بجملة طويلة فلا يتوفر لديه وقت كاف لكي يتعلم كل كلمة على حدة ولكن هذا شيء قلما يحدث لان الام تصرف بغريتها ان عليها ان تستخدم مع الطفل اول الاسر الفاظا بعفوية او تؤكد على اهمية الكلمة في العبارة الواحدة .

فهل يدل التأخر في النطق على بطء في التطور العقلي ؟

ذلك هو ما يخطر ببال الوالدين ويؤهلها والحقيقة انه من الصحيح ان بعض المتخلفين عقلياً يتأخرون في تعلم النطق والحديث ولكن الكثيرين منهم ايضا ينطقون بالافاظ في وقتها المعتاد .. اذن تأخر النطق لا يعد دليلاً على البطء او التأخر في التطور العقلي .

فإذا تأخر طفلك في الحديث عزيزتي الام عليك ان تتجنبى توتر الاعصاب والا تسارعى الى الاستنتاج بان طفلك بليد الذهن .. عليك ان تبدى له من ضروب العطف والمودة اكبر قدر ممكن مع تفادى المبالغة في توجيهه والسيطرة عليه وامنيه الفرصة ان امكن للاختلاط باطفال آخرين لكي يشق طريقه من بينهم وتعدنى اليه بلغة سهلة مبسطة وبصورة ودودة وشجعيه على الاستفسار عن الامور من خلال تسهيلها ولكن اياك ان تلجى عليه غاضبة بان يتعلم الفاظا جديدة



ابناء الطفل في تعلم الفاظ جديدة

يبدأ معظم الأطفال بإطلاق بعض اصوات ذات معنى عندما تقترب منهم من العالم الام . ولكن نجد أطفالاً عاديين طبيعيين يتأخرون عن هذا الموعد عدة اشهر .. ويبدو ان المسألة مسألة مزاج او شخصية .. فمن الطبيعى ان يحب الطفل الدود منبسث الاسرار ان ينطق مبكراً لما الطفل الهادئ فيبدو انه يؤثر ان يضى وقتاً اطول في مراقبة العالم قبل ان تكون لديه رغبة في التلق باى شيء .

والجو الذي ينشأ فيه الطفل والطريقة التي يعامل بها امهاتنا ايضا فانا كانت ام الطفل تلتزم الصمت باستتوار عنيما تكون معه وذلك بسبب تخلفاته من توتر عصبي فانه يحسن بالاعتقاد الى الاتصال باللسان ويستشعر الوحدة .

ومن الناحية الاخرى اذا كان الاقارب البالغين من اعضاء الاسرة يبالغون في مداعبة الطفل والتحدث اليه وتوجيهه وارشاده فقد يشعر بعدم الارتياح .

والناس عنيما صغارا وكبارا يشعرون في الرغبة في الحديث عندما يكون حولهم اصدقاء طبيعيين يجيئونهم ولكن الامر بالنسبة للطفل عليه ان يتعلم اولا الالفاظ اللازمة للحديث .

وكثيرا مايقال ان طفلا ما لم يتعلم النطق كان جميع افراد الاسرة يضعون انفسهم في خدمته ويقسمون اليه كل ما يحتاج اليه قبل ان تتاح له

ليون من المعرفة

الطفل الذي يتقن حليب الام يتصف بصفات عديدة تميزه عن الاطفال الآخرين فتجد الام التي ترضع صغيرها على سبيل المثال ان فضلاته متماسكة ، وان منظر صغيرها يدل على صحته ، ولا يبيى الا عند شعوره بالجوع ، يتبرز مرتين او ثلاث مرات يوميا ، ويبريد وزنه من ١٨٠ - ٢٢٠ جراما في الاسبوع وينام من ١٥ الى ١٨ ساعة يوميا خلال الشهرين الاولين

نما صلاح العين

في انتظار مشاركة الفارقات

سعدتى ربة البيت ملا تعرفين عن الشطة والبصل والنود والتوابل الاخرى التي نستعملها لتعطى

الطعام نكهة لذيدة مميزة .. اشتركي معنا في تحرير هذه الزاوية وارسل لنا

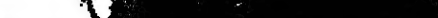
معلومات عن كل ما تستعملينه من توابل الاسم والكمية التي توضع لها وكيف تستعمل الخ

يحب بذل أقصى الجهود

دکتر امین الشعلی

مستلزمات الأفضل
سيارة الشباب **لستيلار** هونداي

للتيجارة والتوكيلات
جدة شرق طريق مطار الأمير فهد بن سعود
وكالة دوتج



الكمبيوتر الأمريكي كوروتا

إذا كنت تبحث عن حاسوب سريع وقوي وقابل للتطوير فإليك هذا الحاسوب الأمريكي كوروتا هو الحل
- بعدد 8 ميجا بايت - 8 ميجا بايت - 8 ميجا بايت - 8 ميجا بايت - 8 ميجا بايت - 8 ميجا بايت - 8 ميجا بايت - 8 ميجا بايت

مؤسسة بكارايش
BANKASHI ENTERPRISES

77991111 - 77991111
77991111 - 77991111
77991111 - 77991111
77991111 - 77991111

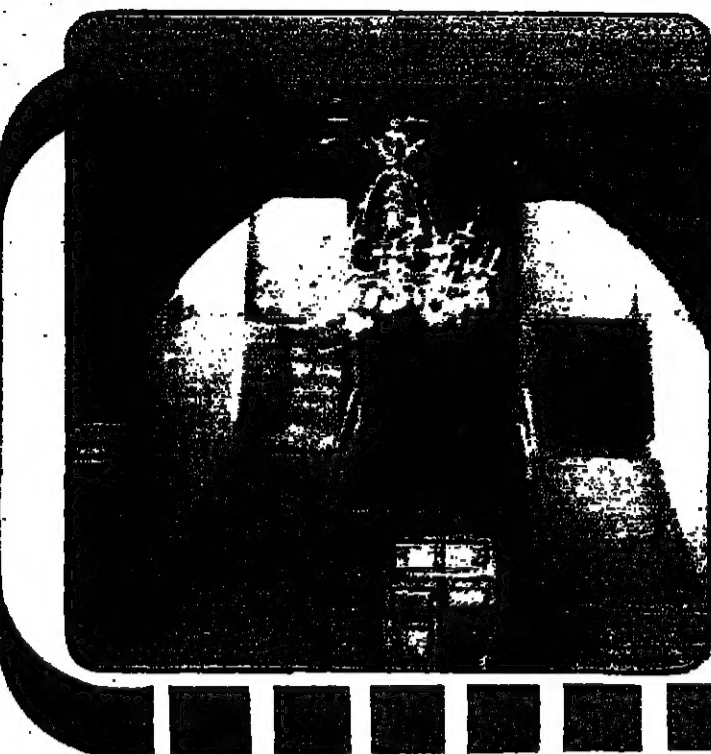
قصر فزّام يتحول الى متحف للأثار..

الشلال

د. عاتق عبدالرزاق بلیات

الخبر ومضاعفاته

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



● من : نصر انور زعلوك

جدة - قربت إدارة الآثار بالمنطقة الغربية ترميم قصر (خزام) بجدة والحدائق التي كان يحيط بها متحفا قديما ... كما يجري العمل حاليا على ترميم قصر نصيف بمنطقة وادي سارنا لامتلاكه المبنى الاتريبي والتاريخية واعتباره اثرًا من مبادئ ذات ...

صرح بذلك المهندس «مدني الازار» قائم فدي نشاطات الترميم بكمون ... واصلت بأن الآثار تقوم فدي نشاطات حفاظة على الآثار سواء الفوق أو التحت وبتم إجراء عملية استدراسة بعض المواقع الإسلامية بالآثار إلى العمل المشترك مع الجهات المعنية بالآثار والتراث في مواسم الحج الموسمية والتفتيت على آثار المنطقة وكذلك امور على ضوء ملاحظة الآثار المسمى ...

وبما يذكر انه قد تم إنشاء وزارة لتشف الآثار بمكتب اكبر من لارة التعليم بالمنطقة الغربية وبحوى صورا اكبر من التاريخيه بمختلف مناطق العربية وقطاع من التراث يخرج بعض الازوار الجبورية والغفاريه من مواقع الآثار ...

يرجع معظمها إلى القرن ...

الامير فيصل جل لجائزة نوبل مذاقا عربيا ..

● من مراسل المدينة - الخاص
ستوكهولم : ذكرت إحدى صحف العاصمة السويدية ستوكهولم في معرض تعليقها على العلاقات العربية السويدية أن حضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية للأدب في المملكة احتفالات توزيع جائزة نوبل في العام الماضي أضفى على تلك الاحتفالات مذاقا عربيا ...

سموه مع مسؤولي
الانشطة الشبابية في
السويد والمؤسسات
التي تهتم بتربية
وتطوير الرياضة
الخاصة بالمعوقين ..

وقالت الصحفية أن سموه كرسى ضيف الشرف للرئيس في تلك الاحتفالات .. وذكرت زيارته على نشاط أعمال لجنة جائزة نوبل ونقلت عن سموه قوله : أن مباحثاته مع المسؤولين في الأكاديمية السويدية للعلوم كانت مناسبة بلطب موقع المثقفين والادباء العرب في جائزة نوبل ...

واختتمت الصحفية في وصف المقابلات الهامة التي أجراها



الامير فيصل بن فهد خلال احتفالات توزيع جائزة نوبل ..

عاش
الحال
على

اورویا تختاف

بروكسل ، انما
اصدرت محكمة العدل
للمجموعة الأوروبية في
لوكسمبورج حكما بان
الدول الأوروبية
اعضاء المجموعة
الأوروبية التي فرقت
في من الاحالة الى
المحاكم من الذكر

العلماء يستعدون

الاستقبال

« هالي »

العلمية الدولية بلغة
بالغة لهذا الحدث
وتحت

باريس ١٠ ف
ب. تمثل
محطات فضائية
الاطلق من الأرض
فيما بين ديسمبر
١٩٨٤ وأغسطس
١٩٨٥ خلال الأيام
القليلة القادمة إلى
أماكن لقائها
التاريخي مع المذهب
... هالي
وتتلمذ الجهات

المحققون يضرون
من حولهم

دواء

نيوبيورك - الوكيل
والطب القلبية و
الدواء الجديد على
الدواء الجليل اذا
مما يشفعها . وقد
نواه (سرتوبو)

رقم قياس

بكين ٥٠٠ د ١٠٠
صحيحة . تشيكا ١٠٠
الساكنين الصينيين
رقما قياسيا في عد
حداوت الصينيين
يشبهين وفي قوعها
وصافات الصمد
ساكنين ٢

مونتريال . كونا .
اغاث دراست في شيرت
كندا اثنى ليس من
المصري ان يكون
الشخص معذرا ليس
سرطان الورم .
واوضحت الدراسة ان
حوالي ٥٠٠ كندا من
٢٥ مليون نسمة من
المصريين في كندا يوجد
خبرنا نتيجة استشارتهم
مدان غيرهم من المدخن
في امكان مختلفة .
وبين الدراسة ان
حوالي نصف عدد الذين
يسوتون في كندا نتيجة
سرطان الورم يكون السبب
في اصنافه هذا السبب
العلماء استنتجوا
الحصص لغايات الاخيرين
واشارت الى ان
المدخن يجهزون غيرهم
من المدخنين في
استشارتهم ما بل الى
٢٠٠٠ موزن كيميائي من
بهم . ما يزيد من
مادة مسببة للسرطان .

دواء جديد للنوبات القلبية

نيويورك - الكولتلا - توصلت مجموعة من العلماء الإيرانيين إلى نواة جديد يقضي على
التهرب القلبية ويعمل في تصنيعه على الجينات التي تشكل الصفات الوراثية. ويعمل على
الاجديد على سبلولة الحقلية الدموية التي هي من أسباب القلبية إذ أن
هذه الحقلية إذ استمر وجودها في لمدة عدة مئةون تؤدي إلى عيب دائم في عضلات القلب
من ماضيه. وقد أوضحت الدراسة التي قام بها علماء آخرين أن نواة أكثر فاعلية
من نواة (سنتروكينييز) المستخدم حالياً وقد تم تصنيعه من بعض مكونات الدم

رقم قياسي لقتلى حوادث الطرق فى الصين

[illegible]

منافسة سوفيتية في الحاسبات الالكترونية

موسكو ١٤ ف ب ١٠ : انك جري ملحقشوا نائب رئيس وزراء
السوفييتي ان بلاده ستنتج اذونات القائمة
لماين) الاالات الحاصية على ١٩٩٠ بمستوى دى مستوى
لميتها ان الدول العربية ..
وتجند الاشارة الى انه يستأهه القطاع العسكري فان
الحاصيات الاالية قليلة الانتشار في الاتحاد السوفييتي .. والحاصيات
الكبيرة حكر على الزارات ومراكز الدي والمصانع الكبيرة
الحاصيات الصغيرة على اذونات غير مكثبات خفيفة ..
وتستد اذونات الاعلام السوفييتية بصورة دورية بالتأخر في هذا
لحال في شكل اذونات الخدمه اعز يترافق فيه دور البرامج التي يثيها
للتلفزيون اعرض فيها علوم الحاصيات الاالية بصورة عيسية ..

وفيما يتعلق بالبريت ذكر مارتشوك انه (في عام ١٩٩٠) ان يقل عده نماذج البريت المستخدمة في الاقتصاد السوفيتي عن مثليه في البلدان المتقدمة ..

وتقديم المعلومات الغربية ان انتاج الاقتصاد السوفيتي من المنتجات يبلغ بالكاد ١٠ الاف سيارا وعلفها من الجيل الاول في حين ان الاحتياجات تقدر رسميا بـ ٣٧٥ الفا عام ١٩٩٠ ..

ثروة ماركوس في إنجلترا

لندن ١٠ هـ.ب. اكتت مجلة من أول صدأى الأناجىرية ان الرئیس
القطبی الساقی اوریتاند میکوس وقریته ایمیدا یملکن عروة تقار
مها بـ ١٠ ملایین جنیه مستمرة في بریطانیا عی هیئة عقلة
بدف ضیة .. واستطارت المجلة انتی لم تشر ان مصدرا تقول ان
احد موالیسین القلیبیین في لندن اعربوا عن املهم ان مصادرة هذه
الحوال ..

حریق فی بنجلادیش

وقالت مصدا
المستشفى
عشرة أشخاص
خالفهم خطيرة
جاء الحريق زه
استغرق زه
الساعتين حت
تمكن رجال الإطف
من إخماده

[illegible]